



artetoskana

seit 1987

# PRODUKTKATALOG

TERRACOTTA d' IMPRUNETA





# artetoscana

seit 1987

Herzlich willkommen bei Arte Toskana!

Wir freuen uns sehr, Ihnen unsere Firma vorzustellen und Ihnen ein Stück der bezaubernden Toskana ins Bayrische Oberland zu bringen. Seit dem 1. Januar sind wir stolze Besitzer der renommierten Firma Arte Toskana, die wir von ihrem Gründer, Dave G. Egger, übernommen haben.

Dave G. Egger verbrachte lange Zeit in der Toskana und entdeckte dort vor vielen Jahren den faszinierenden Werkstoff Terracotta, insbesondere das besondere Terracotta aus Impruneta. Er erlangte umfangreiches Wissen über Materialdichte, Frostbeständigkeit und all die Eigenschaften, die Impruneta Terracotta von herkömmlicher Terracotta unterscheiden. Seit 1987 erfreuen sich zahlreiche Kunden an den Produkten von Arte Toskana.

Impruneta Terracotta ist immer bekannter und beliebter geworden, und Arte Toskana etabliert sich als führender Anlaufpunkt für hochwertige Terracotta in Deutschland und Umgebung. Unser Ziel ist es, Ihnen ein Stück italienisches Lebensgefühl mit einer Prise Leichtigkeit in Ihr Zuhause zu bringen.

Die herzliche Freundschaft, die im Laufe der Jahre zu unseren Herstellern in der Toskana gewachsen ist, werden wir auch in Zukunft

pflegen. Dadurch können wir Ihnen stets erstklassige, frostfeste Ware garantieren.

Derzeit bieten wir frostfestes Terracotta aus Impruneta sowie Weishäupl Gartenmöbel und Schirme in Manufakturqualität an. In unserer Innen- und Außenausstellung, die wir im Frühjahr 2023 eröffneten, haben Sie auf über 400 Quadratmetern die Möglichkeit, unser umfangreiches Produktsortiment zu erleben und anzufassen. Alternativ können Sie auch direkt aus unserem Katalog wählen.

Wir nehmen Ihre Anfragen gerne telefonisch, per E-Mail oder über unser Kontaktformular entgegen. Alle Informationen finden Sie auf unserer Homepage. Dort erhalten Sie auch Informationen zu Liefer- und Zahlungsmodalitäten.

Wir sind überzeugt, dass Sie von der Qualität unserer Produkte begeistert sein werden, und wünschen Ihnen viel Freude beim Durchblättern unseres Katalogs, in dem wir Ihnen eine Auswahl unserer Arte Toskana Produkte präsentieren.

Arrivederci

Ihre Familie Danner



# INHALTSVERZEICHNIS

Vasen	9
Rechteckige Vasen	21
Halb- und Eckvasen	35
Vasen mit Sockel	41
Säulen	49
Schalen	55
Zylinder	61
Ölkrüge	65
Pinienzapfen	71
Figuren	75
Tiere	81
Brunnen	85
Masken und Reliefs	89
Dekoration	93
Untersetzer / Füßchen	99
Grigiolava	103
Bilder Ausstellung	107
Referenzen	111
Anfahrt / Kontakt	113

## FROSTFESTE TERRACOTTEN AUS IMPRUNETA

Florentiner Terracotten aus Impruneta werden ausschließlich in traditioneller Technik von Hand in kleinen Familienwerkstätten getöpft.

Durch die sorgfältige Verarbeitung des Impruneta-Tons entstehen hochwertige Einzelstücke, die sich von der herkömmlichen Massenware abheben.

Die einzigartige Zusammensetzung des Tons macht diese Terracotten frostbeständig.

So schmücken bepflanzte Töpfe, zusammen mit Figuren, Säulen und anderen dekorativen Elementen, auch im Winter Garten und Terrasse.

Wir kaufen seit 1987 ausschließlich bei Herstellern, deren Qualität wir vertrauen und gewähren auf unsere Terracotten 10 Jahre Garantie auf die Frostbeständigkeit.





548

60



## DIE GESCHICHTE

Als erste Menschen entdeckten, dass bestimmter Lehm, der in der Nähe von Feuer gelegen hatte, wasserfest und hart wurde, war das die Geburtsstunde der Terracotta. Über 70 Prozent der Erdoberfläche besteht aus Lehm oder vergleichbaren Stoffen und so stand und steht, wenn auch in unterschiedlicher Qualität, den Menschen eine nahezu unerschöpfliche Rohstoffquelle zur Verfügung.

Die ersten Tongefäße stammen aus dem 8. Jahrtausend vor Christus und fanden Verwendung vor allem als Aufbewahrungsort für Lebensmittel, Wasser und Wein.

Später bekamen die Gefäße auch eine Bedeutung bei religiösen Zeremonien und wurden, ihrem Zweck entsprechend, filigraner gearbeitet und auch verziert.

Seine größte Bedeutung in der Kunst und Architektur erreichte die Keramik, als sogenannte Terracotta, in der italienischen Renaissance. Terracotta; das Wort ist italienisch und bedeutet gebrannte Erde. Wer vom Torre del Mangia auf die Stadt Siena blickt, der begreift, welches Material diesen Teil Italiens heute noch prägt. Straßen, Plätze, Häuser, Gärten und Skulpturen; alles leuchtet in den warmen Farben der Terracotta.

In dieser Kulturlandschaft – der ältesten noch intakten in Europa – lebt der Mensch seit jeher in einer intensiven Symbiose mit dem Land und der Erde. Wein und Olivenöl werden dem kargen Boden abgerungen, aber auch der gestaltenden Kunst stellt sich diese harte und lehmige Erde zur Verfügung.

# VASEN









*Große Vase mit Engelsköpfen*

Ø Innen: 53; Höhe: 51  
Art.-Nr.: 1009



*Hohe Vase mit Girlande*

Ø Innen: 45; Höhe: 47  
Art.-Nr.: 1010



*Bauchige Vase mit Girlande*

Ø Innen: 42; Höhe: 38  
Art.-Nr.: 1011



*Rundes Korbtopfchen*

Ø Außen: 30; Höhe: 18  
Art.-Nr.: 1037



*Rundes Korbtopfchen*

Ø Außen: 36; Höhe: 28  
Art.-Nr.: 1039



*Runder Korbtopf*

Ø Außen: 30; Höhe: 15  
Art.-Nr.: 1038



*Großes bauchiges Gefäß*

Ø Innen: 60; Ø Außen: 73; Höhe: 60  
Art.-Nr.: 1046



*Große verzierte Kelchvase*

Ø Innen: 53; Höhe: 57  
Art.-Nr.: 1047



*Kannelierte Vase*

Ø Innen: 29; Höhe: 46  
Art.-Nr.: 1048



*Kleines rundes Korbtopfchen*

Ø Außen: 14; Höhe: 14  
Art.-Nr.: 1054



*Vase mit Zitronen*

Ø Innen: 50; Höhe: 50  
Art.-Nr.: 1055



*Flache einfache Vase*

Ø Innen: 22; Höhe: 17  
Art.-Nr.: 1058



*Vase*

Ø Innen: 12; Höhe: 41  
Art.-Nr.: 1059/15



*Fassvase*

Ø Innen: 50; Ø Außen: 62; Höhe: 50  
Art.-Nr.: 1062



*Vase mit Muscheln*

Ø Innen: 30; Höhe: 35  
Art.-Nr.: 1064



*Hohe orientalische Vase*

Ø Innen: 40; Höhe: 74  
Art.-Nr.: 1065



*Vase mit Granatapfeldekor*

Ø Innen: 28; Höhe: 34  
Art.-Nr.: 1071



*Große Vase mit Engeln und Rosen*

Ø Innen: 60; Höhe: 55  
Art.-Nr.: 1082



*Hohe kannelierte Vase*

Ø Innen: 54; Höhe: 60  
Art.-Nr.: 1073



*Schale mit Zitronen*

Höhe: 16; Länge: 38; Breite: 26  
Art.-Nr.: 1084



*Vase - sechseck, mit Zypressen*

Höhe: 18; Länge: 32; Breite: 32  
Art.-Nr.: 1085



*Vase Rokoko*

Ø Innen: 18; Höhe: 18  
Art.-Nr.: 1086



*Amphore/Vase*

Ø Innen: ; Ø Außen: ; Höhe: ; Länge: ; Breite: ;  
Art.-Nr.: 1087



*Vase mit Tulpenblattrand*

Höhe: 63; Länge: 58; Breite: 45  
Art.-Nr.: 4027



*Vase mit Blumenmotiven*

Ø Innen: 55; Höhe: 44  
Art.-Nr.: 4038



*Vase in Stapeloptik*

Ø Innen: 57; Höhe: 60  
Art.-Nr.: 4026



*Glatte Vase*

Ø Innen: 30; Höhe: 27  
Art.-Nr.: 1003-X/30



*Hohe glatte Vase*

Ø Innen: 33; Höhe: 37  
Art.-Nr.: 1002-X/33



*Rustikale Vase*

Ø Innen: 10; Höhe: 10  
Art.-Nr.: 1004/10



*Vase - sechseck,  
mit Lilien*

Höhe: 18; Länge: 32; Breite: 32  
Art.-Nr.: 1088

Ø Innen: 40; Höhe: 35  
Art.-Nr.: 1003-X/40

Ø Innen: 50; Höhe: 44  
Art.-Nr.: 1003-X/50

Ø Innen: 40; Höhe: 48  
Art.-Nr.: 1002-X/40

Ø Innen: 53; Höhe: 65  
Art.-Nr.: 1002-X/53

Ø Innen: 12; Höhe: 12  
Art.-Nr.: 1004/12

Ø Innen: 15; Höhe: 15  
Art.-Nr.: 1004/15

Ø Innen: 18; Höhe: 18  
Art.-Nr.: 1004/18

Ø Innen: 20; Höhe: 19  
Art.-Nr.: 1004/20

Ø Innen: 25; Höhe: 21  
Art.-Nr.: 1004/25

Ø Innen: 30; Höhe: 25  
Art.-Nr.: 1004/30



**Glatte Vase**

Ø Innen: 15; Höhe: 16  
Art.-Nr.: 1001/15

Ø Innen: 20; Höhe: 20  
Art.-Nr.: 1001/20

Ø Innen: 55; Höhe: 46  
Art.-Nr.: 1001/55

Ø Innen: 60; Höhe: 53  
Art.-Nr.: 1001/60

Ø Innen: 70; Höhe: 59  
Art.-Nr.: 1001/70



**Hohe konische glatte Vase**

Ø Innen: 40; Höhe: 50  
Art.-Nr.: 1002-Y/40

Ø Innen: 45; Höhe: 60  
Art.-Nr.: 1002-Y/45



**Vase mit Doppelwulst**

Ø Innen: 35; Höhe: 30  
Art.-Nr.: 1007/35

Ø Innen: 40; Höhe: 34  
Art.-Nr.: 1007/40

Ø Innen: 45; Höhe: 37  
Art.-Nr.: 1007/45

Ø Innen: 50; Höhe: 42  
Art.-Nr.: 1007/50

Ø Innen: 55; Höhe: 46  
Art.-Nr.: 1007/55

Ø Innen: 60; Höhe: 52  
Art.-Nr.: 1007/60

Ø Innen: 70; Höhe: 59  
Art.-Nr.: 1007/70

Ø Innen: 80; Höhe: 68  
Art.-Nr.: 1007/80

Ø Innen: 90; Höhe: 76  
Art.-Nr.: 1007/90

Ø Innen: 100; Höhe: 82  
Art.-Nr.: 1007/100

Ø Innen: 110; Höhe: 90  
Art.-Nr.: 1007/110

Ø Innen: 120; Höhe: 98  
Art.-Nr.: 1007/120

Ø Innen: 130; Höhe: 100  
Art.-Nr.: 1007/130

Ø Innen: 140; Höhe: 105  
Art.-Nr.: 1007/140



**Flache Vase mit Doppelwulst**

Ø Innen: 38; Höhe: 26  
Art.-Nr.: 1006/38

Ø Innen: 50; Höhe: 32  
Art.-Nr.: 1006/50



**Glatte Vase**

Ø Innen: 35; Höhe: 80  
Art.-Nr.: 1003-Y/80

Ø Innen: 37; Höhe: 100  
Art.-Nr.: 1003-Y/100



**Breiter Topf mit Girlande**

Ø Innen: 35; Ø Außen: 42; Höhe: 25  
Art.-Nr.: 1015/35

Ø Innen: 45; Ø Außen: 54; Höhe: 32  
Art.-Nr.: 1015/45



**Bauernvase**

Ø Innen: 23; Höhe: 21  
Art.-Nr.: 1003/23

Ø Innen: 30; Höhe: 25  
Art.-Nr.: 1003/30





*Klassische Vase mit Girlande*

Ø Innen: 15; Höhe: 15 Art.-Nr.: 1012/15	Ø Innen: 70; Höhe: 59 Art.-Nr.: 1012/70
Ø Innen: 20; Höhe: 20 Art.-Nr.: 1012/20	Ø Innen: 80; Höhe: 68 Art.-Nr.: 1012/80
Ø Innen: 25; Höhe: 23 Art.-Nr.: 1012/25	Ø Innen: 85; Höhe: 72 Art.-Nr.: 1012/85
Ø Innen: 30; Höhe: 27 Art.-Nr.: 1012/30	Ø Innen: 90; Höhe: 76 Art.-Nr.: 1012/90
Ø Innen: 35; Höhe: 30 Art.-Nr.: 1012/35	Ø Innen: 100; Höhe: 82 Art.-Nr.: 1012/100
Ø Innen: 40; Höhe: 34 Art.-Nr.: 1012/40	Ø Innen: 110; Höhe: 90 Art.-Nr.: 1012/110
Ø Innen: 45; Höhe: 38 Art.-Nr.: 1012/45	Ø Innen: 120; Höhe: 98 Art.-Nr.: 1012/120
Ø Innen: 50; Höhe: 43 Art.-Nr.: 1012/50	Ø Innen: 130; Höhe: 100 Art.-Nr.: 1012/130
Ø Innen: 55; Höhe: 48 Art.-Nr.: 1012/55	Ø Innen: 140; Höhe: 105 Art.-Nr.: 1012/140
Ø Innen: 60; Höhe: 53 Art.-Nr.: 1012/60	



*Flache Vase mit Früchten*

Ø Innen: 38; Höhe: 25 Art.-Nr.: 1025/38
Ø Innen: 50; Höhe: 30 Art.-Nr.: 1025/50



*Vase mit Früchten*

Ø Innen: 15; Höhe: 15 Art.-Nr.: 1026/15	Ø Innen: 50; Höhe: 50 Art.-Nr.: 1026/50
Ø Innen: 20; Höhe: 20 Art.-Nr.: 1026/20	Ø Innen: 60; Höhe: 60 Art.-Nr.: 1026/60
Ø Innen: 25; Höhe: 25 Art.-Nr.: 1026/25	Ø Innen: 70; Höhe: 70 Art.-Nr.: 1026/70
Ø Innen: 30; Höhe: 30 Art.-Nr.: 1026/30	Ø Innen: 80; Höhe: 80 Art.-Nr.: 1026/80
Ø Innen: 40; Höhe: 40 Art.-Nr.: 1026/40	



*Kamelienvase*

Ø Innen: 20; Höhe: 22 Art.-Nr.: 1008/20	Ø Innen: 50; Höhe: 50 Art.-Nr.: 1008/50
Ø Innen: 25; Höhe: 28 Art.-Nr.: 1008/25	Ø Innen: 60; Höhe: 58 Art.-Nr.: 1008/60
Ø Innen: 30; Höhe: 29 Art.-Nr.: 1008/30	Ø Innen: 70; Höhe: 68 Art.-Nr.: 1008/70
Ø Innen: 40; Höhe: 38 Art.-Nr.: 1008/40	Ø Innen: 80; Höhe: 78 Art.-Nr.: 1008/80



**Glockenvase mit Früchten**

- Ø Innen: 25; Ø Außen: 31; Höhe: 35  
Art.-Nr.: 1014/25
- Ø Innen: 30; Ø Außen: 36; Höhe: 30  
Art.-Nr.: 1014/30
- Ø Innen: 35; Ø Außen: 42; Höhe: 35  
Art.-Nr.: 1014/35
- Ø Innen: 40; Ø Außen: 49; Höhe: 40  
Art.-Nr.: 1014/40
- Ø Innen: 50; Ø Außen: 62; Höhe: 50  
Art.-Nr.: 1014/50



**Glockenvase glatt**

- Ø Innen: 30; Ø Außen: 36; Höhe: 30  
Art.-Nr.: 1013/30
- Ø Innen: 23; Ø Außen: 31; Höhe: 35  
Art.-Nr.: 1013/25
- Ø Innen: 35; Ø Außen: 42; Höhe: 35  
Art.-Nr.: 1013/37
- Ø Innen: 40; Ø Außen: 49; Höhe: 40  
Art.-Nr.: 1013/40
- Ø Innen: 50; Ø Außen: 62; Höhe: 50  
Art.-Nr.: 1013/50



**Bauchige Vase mit Zitronen**

- Ø Innen: 30; Höhe: 30  
Art.-Nr.: 1018/X/30
- Ø Innen: 40; Höhe: 40  
Art.-Nr.: 1018/X/40
- Ø Innen: 50; Höhe: 45  
Art.-Nr.: 1018/X/50
- Ø Innen: 60; Höhe: 50  
Art.-Nr.: 1018/X/60



**Vase mit Widderköpfen**

- Ø Außen: 40; Höhe: 27  
Art.-Nr.: 1027/40
- Ø Außen: 70; Höhe: 43  
Art.-Nr.: 1027/70



**Flache Bauernvase**

- Ø Innen: 15; Höhe: 9  
Art.-Nr.: 1057/15
- Ø Innen: 24; Höhe: 17  
Art.-Nr.: 1057/24



**Vase mit Zitronen**

- Ø Innen: 34; Höhe: 32  
Art.-Nr.: 1050/35



**Vase mit Zitronen**

- Ø Innen: 43; Höhe: 40  
Art.-Nr.: 1050/45
- Ø Innen: 63; Höhe: 58  
Art.-Nr.: 1050/60



**Flache einfache Vase**

- Ø Innen: 30; Höhe: 21  
Art.-Nr.: 1058/30A



**Flache einfache Vase**

- Ø Innen: 30; Höhe: 17  
Art.-Nr.: 1058/30



**Klassische Vase mit Girlande**

Ø Innen: 15; Höhe: 13  
Art.-Nr.: 1059/15

Ø Innen: 20; Höhe: 18  
Art.-Nr.: 1059/20

Ø Innen: 30; Höhe: 25  
Art.-Nr.: 1059/30

Ø Innen: 40; Höhe: 32  
Art.-Nr.: 1059/40



**Kornblumenvase**

Ø Innen: 29; Höhe: 40  
Art.-Nr.: 1089/40

Ø Innen: 33; Höhe: 53  
Art.-Nr.: 1089/50

Ø Innen: 42; Höhe: 80  
Art.-Nr.: 1089/80



**Moderne hohe runde Vase**

Ø Innen: 30; Höhe: 48  
Art.-Nr.: 1061/30

Ø Innen: 40; Höhe: 63  
Art.-Nr.: 1061/40

Ø Innen: 52; Höhe: 80  
Art.-Nr.: 1061/52



**Vase mit Schnabelrand**

Ø Innen: 25; Höhe: 28  
Art.-Nr.: 1070/25

Ø Innen: 35; Höhe: 38  
Art.-Nr.: 1070/35

Ø Innen: 45; Höhe: 45  
Art.-Nr.: 1070/45



**kannelierte konische Vase**

Ø Innen: 20; Höhe: 19  
Art.-Nr.: 1063/20

Ø Innen: 35; Höhe: 32  
Art.-Nr.: 1063/35

Ø Innen: 40; Höhe: 36  
Art.-Nr.: 1063/40



**Mohnvase**

Ø Innen: 29; Höhe: 40  
Art.-Nr.: 1090/40

Ø Innen: 33; Höhe: 53  
Art.-Nr.: 1090/50

Ø Innen: 42; Höhe: 80  
Art.-Nr.: 1090/80



**Toskanische Vase mit Gürtel**

Ø Innen: 40; Höhe: 40  
Art.-Nr.: 1077/50

Ø Innen: 50; Höhe: 47  
Art.-Nr.: 1077/62



**Moderne hohe runde Vase**

Ø Innen: 33; Ø Außen: 39; Höhe: 110  
Art.-Nr.: 1060/110



**Runder Topf mit Blumenmotiven**

Ø Außen: 28; Höhe: 25  
Art.-Nr.: 1080/25



**Runder Topf mit Blumenmotiven**

Ø Außen: 28; Höhe: 45  
Art.-Nr.: 1080/45



**Bauchige Vase; asymmetrisch**

Höhe: 35; Länge: 50; Breite: 37  
Art.-Nr.: 1062-X



*Kugelförmige Vase; Dekor  
stilisierte Blätter*

Ø Außen: 42; Höhe: 26  
Art.-Nr.: 3033/A



*Kugelförmige Vase; Dekor  
Früchte*

Ø Außen: 42; Höhe: 26  
Art.-Nr.: 3033/B



*Römische Vase*

Ø Außen: 25; Höhe: 23  
Art.-Nr.: 3049/25

Ø Außen: 32; Höhe: 30  
Art.-Nr.: 3049/32

Ø Außen: 45; Höhe: 30  
Art.-Nr.: 3049/45

Ø Außen: 60; Höhe: 40  
Art.-Nr.: 3049/60

Ø Außen: 85; Höhe: 50  
Art.-Nr.: 3049/85



*Vase Anna*

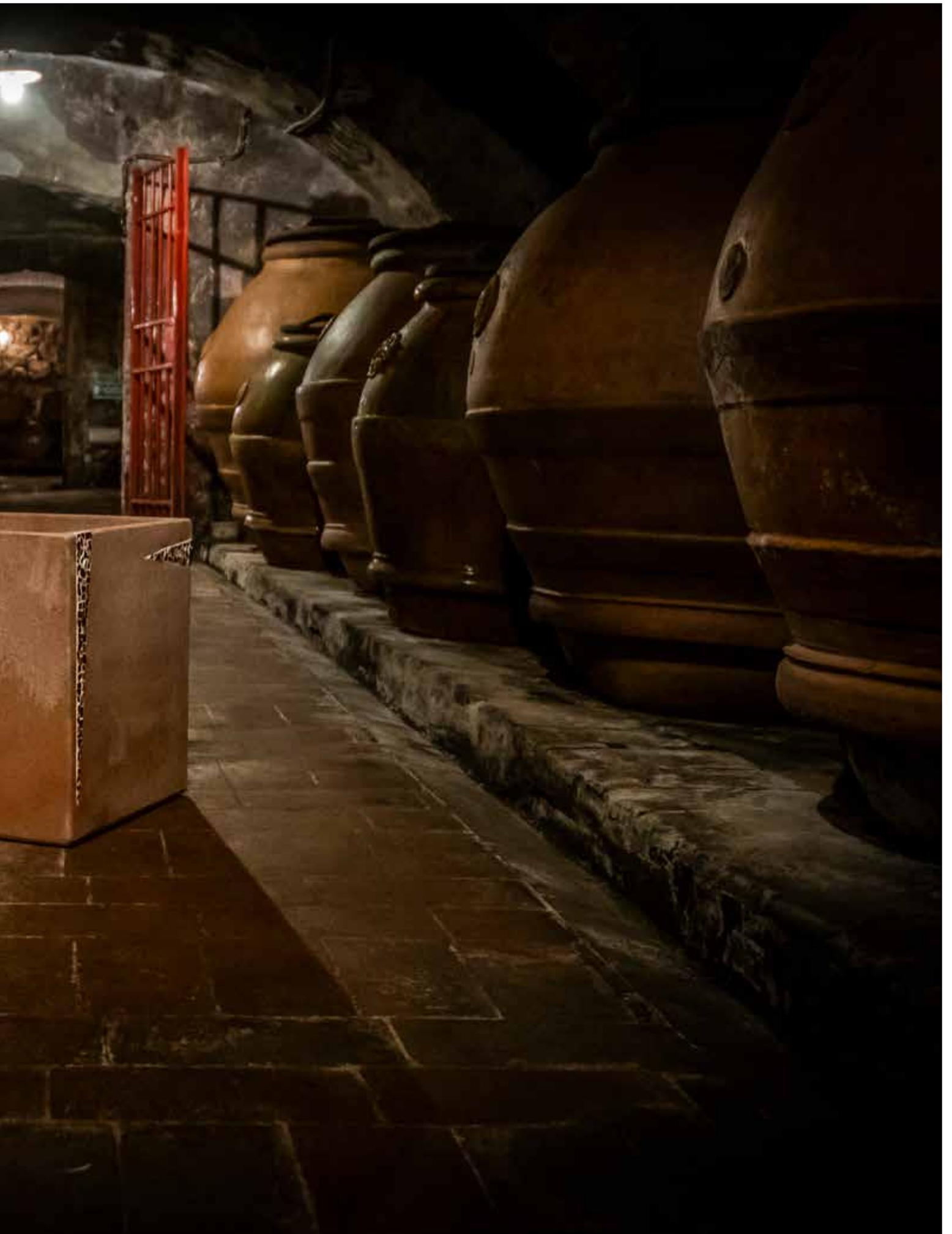
Ø Innen: 41; Höhe: 42  
Art.-Nr.: 4039/40

Ø Innen: 47; Höhe: 50  
Art.-Nr.: 4039/47

# RECHTECKIGE VASEN









**Barock-Kasten mit  
Löwenfüßen**

Höhe: 37; Länge: 45; Breite: 45  
Art.-Nr.: 2006



**Quadratischer Kübel  
mit vier Lilien**

Höhe: 35; Länge: 35; Breite: 35  
Art.-Nr.: 2011



**Großer konischer  
Pflanzkasten**

Höhe: 50; Länge: 78; Breite: 31  
Art.-Nr.: 2014



**Hoher rechteckiger  
Pflanzkasten**

Höhe: 50; Länge: 78; Breite: 31  
Art.-Nr.: 2015



**Glatter rechteckiger  
Pflanzkasten**

Höhe: 16; Länge: 42; Breite: 19  
Art.-Nr.: 2016



**Großer verzierter Pflanzkasten mit  
Medici-Wappen und Stierköpfen**

Höhe: 40; Länge: 70; Breite: 40  
Art.-Nr.: 2017



**Rechteckiger Kasten  
mit Zitronen**

Höhe: 23; Länge: 60; Breite: 30  
Art.-Nr.: 2018



**Rechteckiger Kasten  
mit Engeln**

Höhe: 28; Länge: 70; Breite: 32  
Art.-Nr.: 2019



**Rechteckiger Kasten  
mit Greif**

Höhe: 27; Länge: 54; Breite: 31  
Art.-Nr.: 2020



**Rechteckiger Kasten  
mit Efeuranken**

Höhe: 16; Länge: 52; Breite: 20  
Art.-Nr.: 2022



**Rechteckiger gerippter  
Kasten**

Höhe: 16; Länge: 61; Breite: 22  
Art.-Nr.: 2023



**Rechteckiger Kasten  
mit Würfelmuster**

Höhe: 18; Länge: 39; Breite: 19  
Art.-Nr.: 2024



**Konischer Pflanzkasten  
mit Gesichtchen**

Höhe: 12; Länge: 30; Breite: 18  
Art.-Nr.: 2025



**Hoher Kasten  
mit Medici-Wappen**

Höhe: 41; Länge: 51; Breite: 42  
Art.-Nr.: 2026



**Hoher Kasten  
mit Blumengirlande**

Höhe: 34; Länge: 48; Breite: 32  
Art.-Nr.: 2027



**Hoher konischer Kasten  
mit kleinen Bögen**

Höhe: 53; Länge: 47; Breite: 47  
Art.-Nr.: 2028



*Hohe glatte Wanne  
rechteckig*

Höhe: 31; Länge: 44; Breite: 29  
Art.-Nr.: 2030



*Rechteckige Wanne  
mit Medici-Wappen*

Höhe: 27; Länge: 54; Breite: 38  
Art.-Nr.: 2031



*Ovale Pflanzwanne  
mit Früchten*

Höhe: 21; Länge: 51; Breite: 34  
Art.-Nr.: 2036



*Ovale Blütenkelche-Vase*

Höhe: 24; Länge: 46; Breite: 36  
Art.-Nr.: 2037



*Ovales Pflanzkörbchen*

Höhe: 19; Länge: 39; Breite: 23  
Art.-Nr.: 2038



*Pflanzkasten mit  
Korbmuster*

Höhe: 22; Länge: 45; Breite: 27  
Art.-Nr.: 2039



*Ovaler Korbtopf*

Höhe: 26; Länge: 50; Breite: 41  
Art.-Nr.: 2040



*Große hohe ovale Wanne*

Höhe: 40; Länge: 51; Breite: 41  
Art.-Nr.: 2041



*Große hohe ovale Wanne*

Höhe: 40; Länge: 51; Breite: 41  
Art.-Nr.: 2042



*Glatte ovale Wanne*

Höhe: 27; Länge: 62  
Art.-Nr.: 2043



*Hoher glatter quadratischer Pflanzkasten*

Höhe: 53; Länge: 40; Breite: 40  
Art.-Nr.: 2055



*Ovale Pflanzwanne  
mit Akanthusblättern*

Höhe: 22; Länge: 46; Breite: 36  
Art.-Nr.: 2051



*Kleine verzierte  
Pflanzwanne*

Höhe: 10; Länge: 27; Breite: 17  
Art.-Nr.: 2050

## FLORENTINER ERDE

So wird der Ton genannt, der in der Umgebung der Stadt Impruneta sein geologisches Vorkommen hat. Dieser Ort in den Hügeln des Chianti ist weltweit bekannt für seine hochwertigen, frostfesten Terracotten. Seit Jahrhunderten werden hier aus diesem Ton Ziegel und Gefäße gebrannt. Das erste offizielle Dokument stammt aus dem Jahre 1308; es berichtet über eine Zusammenkunft von Ziegelbrennern und Töpfern aus Impruneta, zwecks Erneuerung ihrer Zunftstatuten. Terracotta findet seit jeher Verwendung in der Baukunst und diente vor allem in der Renaissance vielen Künstlern als Material für optimale Formgebung. Michelangelo, Donnatella und Luca della Robbia schufen aus diesem Material unvergängliche Kunstwerke.

Die Herstellung handgefertigter Terracotten hat sich über die Jahrhunderte kaum verändert. Wer heute eine dieser Familienwerkstätten betritt, erlebt eine Reise in die Vergangenheit. Fingerdick liegt der Tonstaub auf alten Gipsformen und Werkzeugen. Viele dieser Werkstätten entstanden Mitte des 15. Jahrhunderts, als die Renaissance einen

enormen Aufschwung für die Terracottaherstellung bewirkte.

Mit Cosimo de Medicis Gartenanlagen in Florenz begann die große Nachfrage nach dekorativen Pflanzgefäßen. Mittelpunkt und Lieblingspflanze in diesen Gärten waren die Orangen- und Zitronenbäume. Diese frostempfindlichen Pflanzen wurden in Terracottakübel gepflanzt, um den Standortwechsel in die Orangerie, ihrem Winterquartier, zu ermöglichen.

Zitrusbäume können gut im Kübel gehalten werden und so manches Prachtexemplar wird über hundert Jahre alt. Wegen des großen Wurzelraumbedarfs dieser Pflanzen war es keine Seltenheit, dass Terracottakübel mit mehr als einem Meter Ø angefertigt wurden. Gebrannt natürlich mit Ton aus Impruneta, der als einziger die bei solchen Größen auftretende starke Spannung beim Brennen aushält. Wahrscheinlich verdanken wir es den überaus beliebten Zitrusbäumen, dass so große Kübel überhaupt hergestellt werden.







**Große Tulpenvase**

Höhe: 37; Länge: 37; Breite: 37  
Art.-Nr.: 2052



**Quadratischer Kübel mit Rosetten**

Höhe: 20; Länge: 26; Breite: 26  
Art.-Nr.: 2059



**Eckige Vase mit Bögen**

Höhe: 45; Länge: 35; Breite: 28  
Art.-Nr.: 2060



**Ovale verzierte Wanne mit Henkel**

Ø Innen: 53; Höhe: 32  
Art.-Nr.: 2062



**Großer Kasten mit Girlande und Voluten**

Höhe: 60; Länge: 58; Breite: 58  
Art.-Nr.: 2063



**Rechteckiger Balkonkasten**

Höhe: 17; Länge: 50; Breite: 16  
Art.-Nr.: 2064



**Rechteckiger Balkonkasten - festonata**

Höhe: 17; Länge: 74; Breite: 16  
Art.-Nr.: 2066



**Sechseckiger Kasten**

Höhe: 23; Länge: 29; Breite: 29  
Art.-Nr.: 2067



**Großer verzierter Pflanzkasten**

Höhe: 34; Länge: 73; Breite: 46  
Art.-Nr.: 2069



**Quadratischer Kasten mit Girlande**

Höhe: 20; Länge: 25; Breite: 25  
Art.-Nr.: 2001/25

Höhe: 30; Länge: 35; Breite: 35  
Art.-Nr.: 2001/35

Höhe: 40; Länge: 45; Breite: 45  
Art.-Nr.: 2001/45



**Glatter quadratischer Kasten**

Höhe: 20; Länge: 25; Breite: 25  
Art.-Nr.: 2002/25

Höhe: 30; Länge: 40; Breite: 40  
Art.-Nr.: 2002/40

Höhe: 35; Länge: 44; Breite: 44  
Art.-Nr.: 2002/44

Höhe: 40; Länge: 46; Breite: 46  
Art.-Nr.: 2002/46

Höhe: 45; Länge: 50; Breite: 50  
Art.-Nr.: 2002/50



*Große rechteckige Wanne*

Höhe: 46; Länge: 75; Breite: 48  
Art.-Nr.: 2029/A



*Große rechteckige Wanne*

Höhe: 46; Länge: 75; Breite: 48  
Art.-Nr.: 2029/B



*Pflanzkasten glatt*

Höhe: 30; Länge: 32; Breite: 32  
Art.-Nr.: 2004/A



*Pflanzkasten mit Früchten*

Höhe: 30; Länge: 32; Breite: 32  
Art.-Nr.: 2004/B



*Gotische Vase*

Höhe: 21; Länge: 18; Breite: 16  
Art.-Nr.: 2005/18



*Gotischer Kasten*

Höhe: 26; Länge: 46; Breite: 27  
Art.-Nr.: 2049

Höhe: 25; Länge: 25; Breite: 23  
Art.-Nr.: 2005/25



*Rechteckiger Kasten mit Girlande*

Höhe: 21; Länge: 48; Breite: 25  
Art.-Nr.: 2021/48



*Rechteckiger Kasten mit Girlande*

Höhe: 16; Länge: 43; Breite: 14  
Art.-Nr.: 2021/43



*Quadratischer Kübel mit vier Lilien*

Höhe: 55; Länge: 62; Breite: 62  
Art.-Nr.: 2011/62



*Ovale Pflanzwanne mit Zitronen*

Höhe: 20; Länge: 42; Breite: 31  
Art.-Nr.: 2035-X



*Hohe moderne quadratische Vase*

Höhe: 118; Länge: 40; Breite: 40  
Art.-Nr.: 2054/118



*Quadratischer Kübel  
mit Lilien*

Höhe: 17; Länge: 26; Breite: 26  
Art.-Nr.: 2057



*Ovale Pflanzwanne  
mit Früchten*

Höhe: 20; Länge: 45; Breite: 23  
Art.-Nr.: 2035/45

Höhe: 30; Länge: 63; Breite: 42  
Art.-Nr.: 2035/60



*Quadratischer Kasten  
mit Zitronen*

Höhe: 16; Länge: 25; Breite: 25  
Art.-Nr.: 2082



*Ovaler Balkonkasten mit Girlande*

Höhe: 18; Länge: 55; Breite: 22  
Art.-Nr.: 2046/55

Höhe: 22; Länge: 80; Breite: 27  
Art.-Nr.: 2046/80



*Glatter quadratischer  
Kasten*

Höhe: 23; Länge: 25; Breite: 25  
Art.-Nr.: 2002-X/25

Höhe: 27; Länge: 30; Breite: 30  
Art.-Nr.: 2002-Y/30

Höhe: 32; Länge: 35; Breite: 35  
Art.-Nr.: 2002-X/35

Höhe: 43; Länge: 46; Breite: 46  
Art.-Nr.: 2002-X/46

Höhe: 55; Länge: 60; Breite: 60  
Art.-Nr.: 2002-Y/60



*Glatter quadratischer  
Kübel*

Höhe: 30; Länge: 35; Breite: 35  
Art.-Nr.: 2012/35

Höhe: 37; Länge: 48; Breite: 48  
Art.-Nr.: 2012/48

Höhe: 45; Länge: 54; Breite: 54  
Art.-Nr.: 2012/54

Höhe: 55; Länge: 62; Breite: 62  
Art.-Nr.: 2012/62



**Großer rechteckiger glatter Pflanzkasten**

Höhe: 30; Länge: 70; Breite: 30  
Art.-Nr.: 2060/70

Höhe: 32; Länge: 80; Breite: 35  
Art.-Nr.: 2060/80

Höhe: 27; Länge: 105; Breite: 28  
Art.-Nr.: 2060/100



**Moderne quadratische Vase**

Höhe: 50; Länge: 38; Breite: 38  
Art.-Nr.: 2053/50

Höhe: 70; Länge: 38; Breite: 38  
Art.-Nr.: 2053/70



**Schmaler ovaler Balkonkasten**

Höhe: 14; Länge: 57; Breite: 14  
Art.-Nr.: 2045/57

Höhe: 15; Länge: 87; Breite: 15  
Art.-Nr.: 2045/87



**Großer rechteckiger Pflanzkasten mit Girlande**

Höhe: 27; Länge: 105; Breite: 28  
Art.-Nr.: 2061/100

Höhe: 32; Länge: 80; Breite: 35  
Art.-Nr.: 2061/80



**Ovaler glatter Balkonkasten**

Höhe: 18; Länge: 55; Breite: 22  
Art.-Nr.: 2047/55

Höhe: 22; Länge: 80; Breite: 27  
Art.-Nr.: 2047/80



**Hohe quadratische Vase**

Höhe: 29; Länge: 25; Breite: 25  
Art.-Nr.: 2007/25

Höhe: 34; Länge: 30; Breite: 30  
Art.-Nr.: 2007/30

Höhe: 47; Innen: 35; Breite: 35  
Art.-Nr.: 2007/35

Höhe: 53; Innen: 40; Breite: 40  
Art.-Nr.: 2007/40

Höhe: 52; Länge: 50; Breite: 50  
Art.-Nr.: 2007/50



**Ovale Kräuterwanne**

Höhe: 10; Länge: 35; Breite: 20  
Art.-Nr.: 2044/35

Höhe: 16; Länge: 45; Breite: 30  
Art.-Nr.: 2044/45



**Rechteckige Vase; gedreht**

Höhe: 30; Länge: 20; Breite: 20  
Art.-Nr.: 4029/B

Höhe: 60; Länge: 40; Breite: 40  
Art.-Nr.: 4029/D



## DER TON

Entscheidend für die Qualität einer Terracotta ist die Zusammensetzung des dafür verwendeten Tons. Ton ist verwittertes Gestein und besteht zum großen Teil aus Aluminium und Silicium, außerdem enthält er auch unterschiedliche Mengen von Quarz, Feldspat, Eisen und Kupfer. Tonteilchen sind sehr fein und werden leicht von fließendem Wasser ausgeschwemmt, transportiert und an Stellen mit ruhendem Gewässer abgelagert. Die Zusammensetzung des Tons wird also bestimmt durch die Stoffe, die ein Fluss auf seinem Weg ausgewaschen und dann abgelagert hat. Die Charakteristik eines Tonvorkommens spiegelt also oft den Lebenslauf eines Flusses wieder.

Besonders hochwertigen Ton findet man in der Gegend um Impruneta. Das Vorkommen beschränkt sich auf ein Gebiet, das im Südosten bis etwa nach Strada in Chianti reicht, und im Süden durch das Ferronetal begrenzt wird. Der

Name Ferrone bedeutet soviel wie Eisen und bezieht sich auf den dort abgebauten Ton. Die Tongruben variieren leicht in der Qualität, was sich auch im unterschiedlichen Farbton zeigt. Kein Stück gleicht dem andern, wenn es aus dem Brennofen kommt. Die kleinen Unterschiede machen jedes Stück zu einem wertvollen Unikat.

Die Töpfer dieser Region haben sich seit den Etruskern mit diesem Ton beschäftigt und kennen die Eigenschaften ihrer Florentiner Erde.

In dieser Symbiose formt und prägt das Eine das Andere. Die in den Jahrhunderten gewachsene Charakteristik der frosthfesten Terracotten aus Impruneta ist unverwechselbar, weltweit einmalig und nicht zu imitieren.





## DER UNTERSCHIED

Da es nichts auf dieser Welt gibt, was nicht von einem anderen ein bisschen billiger und ein bisschen schlechter hergestellt wird, gründeten 1995 sieben Hersteller die Schutzgemeinschaft „consorzio per la tutela del cotto di terra imprunetina“. Diese Maßnahme wurde notwendig, weil immer mehr Ware mit zweifelhafter Herkunft und Qualität, mit dem Stempel „Impruneta“ versehen, auf den Markt kam. Der Name Impruneta ist ein Stadtname und konnte deshalb als Warenzeichen nicht geschützt werden. Durch die Gründung der Schutzgemeinschaft hat man nun die Möglichkeit, rechtlich gegen diesen Etikettenschwindel vorzugehen. Leider sind nicht alle Hersteller dieser Gemeinschaft beigetreten, was mancherlei Gründe hat. In einem Land von Individualisten ist es nahezu unmöglich, alle unter einen Hut zu bringen. So trägt nicht jede echte Impruneta-Terracotta zwangsläufig auch den Stempel der Schutzgemeinschaft.

Beim Kauf sollten Sie deshalb darauf achten, dass der Name Impruneta und der Name des Herstellers eingestempelt sind, nur so lässt sich die Herkunft zurückverfolgen. Sollte ein Stempel fehlen, was bei kleineren Objekten schon einmal vorkommen kann, müssen Sie Ihrem Händler vertrauen und der wiederum seinem Lieferanten. Misstrauen Sie Fantasienamen, die schöner klingen als der Topf, an dem man klopft und fragen Sie nach, was Bezeichnungen wie ImprunetaArt, Import Impruneta etc. zu bedeuten haben und was dahinter steht.

Der Stempel „arte toscana“ auf nicht frostfesten Terracotten, sollte dem Kunden suggerieren, dass es sich um hochwertige Ware aus der Toskana handelt. In Wahrheit stammt diese Ware, wie unsere Recherchen ergaben, aus Werkstätten in Fernost. Gegen den Missbrauch unseres Namens konnten wir uns nicht wehren, weil arte toscana mit „c“ geschrieben wurde. Solche Plagiate verschwinden zwar wegen ihrer schlechten Qualität von selbst vom Markt, schaden aber dem Image hochwertiger Ware.

Gute Ware erkennt man vor allem am sehr hohen Gewicht, der groben Struktur und dem hellen Klang. Sollten Sie sich immer noch nicht sicher sein, gibt es einen einfachen Trick; halten Sie Ihre Zunge an die Terracotta, bleibt sie „kleben“, nimmt das Material zuviel Wasser auf, und der Topf ist nicht frostbeständig. Auch Kalkeinschlüsse, die sogenannten „Kalkspatzen“, sind ein Hinweis darauf, dass minderwertiger, verunreinigter Lehm verwendet wurde. Diese Kalkeinschlüsse saugen sich bei Feuchtigkeit voll, vergrößern so Ihr Volumen und sprengen dann Stücke des „Cottos“ ab.

In unserem Geschäft liegt die komplette „analisi per il controllo e la certificazione del cotto imprunetina“ von Prof. Malesani aus.

Aber nicht nur der Unterschied beim Ton, sondern auch der Unterschied bei der Herstellung ist ein wichtiges Kriterium für Preis und Qualität bei Impruneta-Terracotten.

# HALB- UND ECKVASEN









**Eckvase  
mit Raute**

Höhe: 50; Länge: 40; Breite: 40  
Art.-Nr.: 1032



**Waschbeckenn  
mit Blättern**

Höhe: 19; Länge: 39; Breite: 17  
Art.-Nr.: 1034



**Glattes  
Waschbecken**

Höhe: 14; Länge: 33; Breite: 15  
Art.-Nr.: 1035



**Wandtasche  
mit Muscheln**

Höhe: 20; Länge: 29; Breite: 10  
Art.-Nr.: 1036



**Halbvase mit Engelskopf**

Ø Innen: 60; Ø Außen: 72; Höhe: 51  
Art.-Nr.: 1051



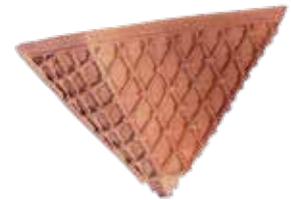
**Rustikale Halbvase**

Ø Innen: 50; Ø Außen: 62; Höhe: 46  
Art.-Nr.: 1052



**Verzierte Halbvase**

Höhe: 19; Länge: 42; Breite: 22  
Art.-Nr.: 1053



**Wandtopf mit Kordelmotiv**

Höhe: 26; Länge: 30; Breite: 16  
Art.-Nr.: 1072



**Flache Halbvase mit Efeuranken**

Höhe: 31; Länge: 49; Breite: 36  
Art.-Nr.: 1030/B



**Flache Halbvase**

Höhe: 31; Länge: 49; Breite: 36  
Art.-Nr.: 1030/A



**Rustikale Halbvase**

Höhe: 52; Länge: 50; Breite: 36  
Art.-Nr.: 1029/50

Höhe: 60; Länge: 60; Breite: 42  
Art.-Nr.: 1029/60



**Eckvase Festonata**

Ø Innen: 40; Höhe: 50  
Art.-Nr.: 1095

## DIE HERSTELLUNG

Der „blaue“ Ton wird ausgegraben, getrocknet und fein zermahlen. Nach dem Filtern wird er mit etwas Wasser angerührt. Das geschieht ähnlich wie bei der Teigherstellung in einer großen Schüssel mit rotierenden Knethaken. Um einen möglichst homogenen Ton zu gewinnen, muss dieser Vorgang sehr gründlich erfolgen. Schlecht aufgearbeiteter Ton kann nicht verarbeitet werden. Von der Rührschüssel weg wird diese fast schwarze Masse dann sofort an die Tische der Töpfer getragen.

Eine der ursprünglichsten Arten ein Terracotta-gefäß herzustellen ist die sogenannte Aufbautechnik, bei der Tonstrang um Tonstrang aufeinander gelegt wird. Bei kleineren Gefäßen bis 35 cm Ø benützt man, um möglichst gleiche Größen zu erhalten, eine konische Form, um die herum der Ton aufgebaut wird. Schwierig wird es bei großen Gefäßen, denn ohne die Maßvorgabe der Form ist der Töpfer auf sein Augenmaß und seine Geschicklichkeit angewiesen. Einmal falsch begonnen, ist eine nachträgliche Korrektur nicht mehr möglich. Nur erfahrene Handwerker beherrschen diese Art des Töpfern noch. An einem schattigen Platz

wird die Grundform angetrocknet. Für die Weiterbearbeitung muss der Ton exakt so trocken bzw. feucht sein, dass er sich noch gut miteinander verbindet, aber auch schon stabil genug, um sich nicht zu verformen.

Im „momento giusto“, dem richtigen Moment, wird der obere Rand aufgesetzt. Während der Töpfer sich rückwärts um den Topf bewegt, kneten und formen seine Hände den Rand mit seinen charakteristischen Wülsten und Vertiefungen.

Nach einer nochmaligen Trockenphase wird der seitliche Wulst mit dem selben Aufwand angeformt. Bei all diesen Arbeiten ohne Drehscheibe benutzt der Töpfer nur seine Hände, einen wassergetränkten Lappen und einen hölzernen Schaber. Der Ton muss sich nahtlos und ohne Lufteinschlüsse aneinanderfügen, da sonst das Gefäß beim Brennen reißen könnte.

Zum eigentlichen Vortrocknen kommt das Gefäß nun für längere Zeit in einen abgedunkelten Raum, weil ein zu schnelles oder einseitiges Trocknen unweigerlich zur Rissbildung führt und den Topf





schon vor dem Brennen wertlos machen würde. Vom Anfang bis zu seiner Fertigstellung verliert die Terracotta nämlich ca. 10 Prozent an Volumen und schrumpft dementsprechend. Die Trocknungszeit richtet sich nach der Witterung und dauert mehrere Wochen. Im „seccatoio“, einer Trockenkammer, in die die warme Abluft des Brennofens gelangt, wird nun ein letztes Mal vorgetrocknet.

Da verdunstendes Wasser den Topf sprengen kann, kommt nur absolut trockener Ton in den mannshohen Brennofen. Kunstvoll wird Stück für Stück bis unter die Decke gestapelt, um keinen Platz zu verschenken. Die Brenndauer variiert, je nach Größe der Objekte, zwischen 5 und 10 Tagen. Die Temperatur wird, um eine Rissbildung zu verhindern, nur sehr langsam erhöht.

Die richtige Endtemperatur von tausend Grad ist dann erreicht, wenn die Keramik in einem blassen Gelb zu glühen beginnt. Sie darf nicht unter- oder überschritten werden. Wird zu hoch gebrannt, erreicht die Keramik den Sinterpunkt und die Metalle im Ton beginnen zu schmelzen. So würde aus atmungsfähiger Terracotta billiger Klinker werden. Ist die Temperatur zu niedrig, bleibt die Keramik porös und ist nicht frostfest.

Die eingesetzte Energie wird sinnvoll und ökologisch verwendet, weil ein langes und hohes Brennen vermieden wird. Diese Methode ist zwar zeitintensiv wegen der Dauer der Aufheiz- und Abkühlphase, geht aber sparsam mit Energie um. So entstehen langlebige, von Menschenhand gefertigte Terracotten, bei denen sich nicht die Frage der Entsorgung, sondern die Frage der Vererbung stellt.

Nach einer langen Abkühlphase wird der Brennofen vorsichtig ausgeräumt. Die noch handwarmen Töpfe werden sofort in kaltes Wasser getaucht; so wird der Kalk im Ton „gelöscht“ und die Poren verdichten sich. Allein an dieser Prozedur erkennt man die stabile Qualität einer Impruneta - Terracotta. Nach dem Trocknen wird nochmals gründlich auf versteckte Risse kontrolliert.

Die gerade bei großen Keramikstücken bekannte hohe Menge II. Wahl wird nachgebessert und bleibt in der Regel in Italien. Die I. Wahl wird sorgfältig verpackt und zu uns verfrachtet. Nach einer letzten eingehenden Prüfung durch uns gelangt die Terracotta in den Verkauf.

# VASEN MIT SOCKEL









*Verzierte Vase*

Ø Innen: 20; Höhe: 20  
Art.-Nr.: 1056



*Muschelvase mit Fuß*

Ø Innen: 40; Höhe: 45  
Art.-Nr.: 3030



*Große Glockenvase mit Fuß;  
Girlandendekor*

Ø Außen: 58; Höhe: 57  
Art.-Nr.: 3031/B



*Glatter Pokal mit Fuß*

Ø Innen: 50; Höhe: 40  
Art.-Nr.: 3086



*Großer Pokal mit  
Girlande und Sockel*

Ø Außen: 75; Höhe: 85  
Art.-Nr.: 3087



*Großer Florentiner Pokal  
mit Akanthussockel*

Ø Innen: 65; Höhe: 51  
Art.-Nr.: 3099



*Große Kelchvase  
mit Fuß*

Ø Innen: 50; Höhe: 70  
Art.-Nr.: 4006



*Pokalvase mit Fuß  
und Deckel*

Ø Außen: 50; Höhe: 100  
Art.-Nr.: 3029-X



*Große Glockenvase  
mit Fuß*

Ø Außen: 58; Höhe: 57  
Art.-Nr.: 3031/A



*Großer Florentiner Pokal  
mit Sockel und Henkel*

Ø Innen: 60; Höhe: 85  
Art.-Nr.: 3039



*Pokal mit Fuß*

Ø Außen: 50; Höhe: 40  
Art.-Nr.: 3032/A



*Pokal mit Fuß und Henkel*

Ø Außen: 55; Höhe: 43  
Art.-Nr.: 3032/B



*Verzierter Pokal - Sockel*

Ø Außen: 50; Höhe: 24  
Art.-Nr.: 3086-X/A

## DIE FROSTBSTÄNDIGKEIT

Wir gewähren auf unsere Terracotten 10 Jahre Garantie auf die Frostbeständigkeit!

Auch im bepflanzt Zustand und können auf zahlreiche Referenzen bei öffentlichen Gärten und Bauten verweisen.

**ACHTUNG:** Massenware taucht oft im Handel auf, versehen mit dem wohlklingenden Namen „Der echte handgefertigte toskanische Terracottatopf“. Diese Pflanztöpfe sind zwar aus der Toskana, aber nicht aus Impruneta. Sie gelten nach italienischem Maßstab als frostfest und werden auch so angeboten. Nach zwei deutschen Wintern sind sie eben stark beschädigt. Diese Töpfe werden zwar von Hand, aber schlampig gefertigt. Die Folge sind Lufteinschlüsse, die als Erstes für ein Abplatzen der Ornamente sorgen.

Töpfe dieser Art vermoosen und verkalken schnell und zerbröseln bei Frosteinwirkung. Schuld ist die minderwertige Qualität des verwendeten Lehms und oft wird auch nicht sorgfältig gebrannt und nachbehandelt. Die Konturen sind nicht nachgearbeitet und wirken flach und unscharf. Klingt gut, sagt aber nichts über die Qualität des Produkts aus. Auch ein Hinweis, dass das Gefäß bei richtiger Behandlung frostfest ist, kann durchaus heißen, dass der Topf im Winter nicht mit Feuchtigkeit in Berührung kommen darf. Bei einem Pflanzgefäß eigentlich nicht möglich, da ja auch im Winter gegossen werden muss. Also Augen auf, nachfragen und Kassenzettel aufbewahren.

### *Tipp:*

***Figuren, Pinienzapfen und ähnliche Objekte sind keine Hohlkörper in denen sich Wasser ansammelt und deshalb winterfest.***

***Wegen der Luftverschmutzung aber ist es ratsam die Objekte im Winter abzudecken oder unter ein Dach zu stellen.***

***Sollte dies nicht möglich sein, genügt eine Reinigung mit Wasser und etwas Spülmittel alle 5 bis 8 Jahre.***





## DIE PFLANZE IM WINTER

Kübelpflanzen sind besonders im Winter extremen Temperaturschwankungen ausgesetzt, daran sollte man schon bei der Bepflanzung denken und einige Punkte beachten. Wichtig neben einem frostfesten Topf mit starker Wandung ist die verwendete Erde, der unmittelbare Lebensraum der Pflanze für lange Zeit. Verwenden Sie nur beste Kübelpflanzenenerde, denn dieses Substrat ist struktur stabil, vergießfest, hat einen optimalen Luft- und Wasserhaushalt und entwässert über die Drainage dauerhaft. So wird Staunässe verhindert, und das ist besonders im Winter wichtig, da vernässte und verklumpte Erde schneller gefriert und nur langsam wieder auftaut. Ein Problem kann auch der Standort der Pflanze, vor allem im Winter, sein. Kübelpflanzen auf sonnigen Terrassenplätzen müssen an sehr kalten Wintertagen, wenn die Sonne scheint, geschützt werden, denn gerade immergrüne Pflanzen wie z.B. Buchsbaum oder Kirschlorbeer reagieren auf die Wintersonne mit Aktivität und brauchen dann, wegen der Verdunstung über die Blätter, vermehrt Wasser.

Wenn aber die Erde im Topf, wegen anhaltendem Frost, gefroren ist, kann die Pflanze kein Wasser aufnehmen und droht zu vertrocknen. Besonders nach Osten offene Standorte sind wegen der Morgensonne kritisch, da die tiefste Temperatur in der Regel in den Morgenstunden erreicht wird. Bei Standorten mit Abendsonne hingegen hat die Sonne oft schon tagsüber die Luft erwärmt und die Situation entspannt. Ideal im Winter sind Standorte mit wenig bis gar keiner Sonne. Wenn das aber nicht möglich oder gewünscht ist, sollte man die Pflanze während der kalten Jahreszeit beschatten. Das geschieht am einfachsten mit einem luftdurchlässigen Vlies, mit dem man die Pflanze umhüllt. Es schützt Triebe, Stämme und Blätter vor extremer Wintersonne und eisigen Winden.

In sehr kalten Lagen kann es zusätzlich auch sinnvoll sein, das Pflanzgefäß mit einer Jute-Filzmatte zu umwickeln, um so den Wurzelballen vor allzu starkem Frost zu schützen. Kübelpflanzen benötigen auch im Winter, je nach Pflanzenart, unterschiedlich viel Wasser.





## DIE BEPFLANZUNG

Terracotta-Töpfe aus Impruneta beweisen ihre Besonderheit bei Pflanzen. Bei einem herkömmlichen, nicht frostfestem, Terracotta-Topf wird sehr schnell viel Wasser und Düngemittel verdunstet. Man kommt mit dem Gießen, vor allem im Sommer, kaum nach.

Ein dichtes Gefäß, z.B. Kunststoff oder glasierte Keramik, lässt aber keine Verdunstung und somit auch keine Verdunstungskälte zu. Der Topf und damit der Wurzelbereich werden durch die Sonne stark aufgeheizt, was der Pflanze schadet.

Ein Impruneta-Topf hingegen hält das Wasser gut und speichert es in seiner dicken Wandung. Bei Bedarf wird es an die Pflanze abgegeben und der feuchte Ton sorgt für eine Verdunstungskälte, die die Wurzeln kühl hält, wie im Erdreich. Die massive Materialstärke eines handgefertigten

Cottotopfs reguliert auch die Temperatur und schützt vor plötzlichen Kälteeinbrüchen, besser als z.B. dünnes Plastik oder Metall.

Ausblühungen durch Kalk und Düngemittel im Gießwasser fallen wegen der hohen Materialdichte kaum auf. Bei poröser Keramik hingegen hinterlässt der Kalk im Gießwasser seine Spuren auf dem Topf. Nicht frostfeste Töpfe können schon nach kurzer Zeit aussehen wie mit Kalk gestrichen und vermoosen auch schneller.

Auch das übliche Vorwässern bei Keramiktöpfen ist bei einem Impruneta Topf wegen seiner Dichtigkeit nicht nötig. Nach dem Einpflanzen gut angießen genügt.

# SÄULEN



 artetoskana





**Korintisches Kapitell**

Höhe: 48; Länge: 56; Breite: 56  
Art.-Nr.: 3054

**Gedrehte Säule**

Höhe: 90; Breite: 32,5  
Art.-Nr.: 3062

**Klassische quadratische Säule**

Höhe: 90; Länge: 32; Breite: 32  
Art.-Nr.: 3064

**Hohe ionische Säule**

Höhe: 75; Länge: 26; Breite: 26  
Art.-Nr.: 3065

**Glatte runde Säule**

Höhe: 90; Länge: 32; Breite: 32  
Art.-Nr.: 3066

**Glatte quadratische Säule**

Höhe: 73; Länge: 39; Breite: 39  
Art.-Nr.: 3067

**Klassische Säule;  
kanneliert**

Ø Außen: 31; Höhe: 60  
Art.-Nr.: 3069

**Ionische Säule**

Höhe: 80; Länge: 32; Breite: 32  
Art.-Nr.: 3070

**Säule mit drei Beinen**

Höhe: 61; Länge: 30; Breite: 25  
Art.-Nr.: 3068

**Eckige Säule mit  
Akanthusblättern**

Höhe: 40; Länge: 33; Breite: 33  
Art.-Nr.: 3071

**Klassizistische Säule**

Höhe: 75; Länge: 39; Breite: 39  
Art.-Nr.: 3094

**Sockel mit Girlande**

Ø Außen: 31; Höhe: 28  
Art.-Nr.: 1010/A

**Verzierter Sockel**

Ø Außen: 19; Höhe: 14  
Art.-Nr.: 1056/A

**Glatter Sockel**

Ø Außen: 29; Höhe: 40  
Art.-Nr.: 3072/X

**Sockel mit Girlande**

Ø Außen: 35; Höhe: 17  
Art.-Nr.: 1009/A

**Gedrehte Säule**

Ø Außen: 33; Höhe: 75  
Art.-Nr.: 3062/A

**Runder glatter Sockel**

Ø Außen: 22; Höhe: 22  
Art.-Nr.: 4004/22

Ø Außen: 26; Höhe: 30  
Art.-Nr.: 4004/E

Ø Außen: 32; Höhe: 30  
Art.-Nr.: 4004/30

Ø Außen: 50; Höhe: 46  
Art.-Nr.: 4004/F

Ø Außen: 35; Höhe: 35  
Art.-Nr.: 4004/34

Ø Außen: 61; Höhe: 48  
Art.-Nr.: 4004/G

Ø Außen: 41; Höhe: 35  
Art.-Nr.: 4004/35



# SCHALEN



087 ANE TORTIGUONS

229  
229  
229







*Schale mit Blättern*

Ø Außen: 40; Höhe: 20  
Art.-Nr.: 1043



*Schale mit Akanthusblättern*

Ø Innen: 42; Höhe: 22  
Art.-Nr.: 1044



*Hohe glatte Schale*

Ø Innen: 40; Höhe: 22  
Art.-Nr.: 1040



*Schale mit Akanthusrand*

Ø Innen: 42; Höhe: 22  
Art.-Nr.: 1066



*Glatte Schale*

Ø Innen: 35; Höhe: 12  
Art.-Nr.: 1039/35

Ø Innen: 50; Höhe: 20  
Art.-Nr.: 1039/50

Ø Innen: 60; Höhe: 23  
Art.-Nr.: 1039/60

Ø Innen: 70; Höhe: 26  
Art.-Nr.: 1039/70

Ø Innen: 90; Höhe: 35  
Art.-Nr.: 1039/90



*Glatte Schale*

Ø Innen: 40; Höhe: 16  
Art.-Nr.: 1039/40

## DIE DRAINAGE

Alles, was Sie dazu benötigen, ist ein Filtervlies und Blähton; beides bekommen Sie in guten Gartengeschäften. Das Filtervlies verhindert, dass Erdreich in die Drainage gespült wird und deshalb verschlammt. Diese kleine Maßnahme dankt Ihnen die Pflanze mit Sicherheit.

Gehen Sie wie folgt vor:



1. Legen Sie ein etwa handtellergroßes Stück Vlies oder einen Tonscherben auf das Abzugsloch im Topfboden.

2. Darauf kommt eine Schicht Blähton, ca. 10 Prozent der Topfhöhe.



3. Auf diese Schicht legen Sie ein Stück Vlies, das so groß ist, dass es bis knapp unter den Topfrand hochgezogen werden kann.

4. Zum Schluss Kübelpflanzenerde einfüllen, bepflanzen und gut angießen.



## DIE BEPFLANZUNG

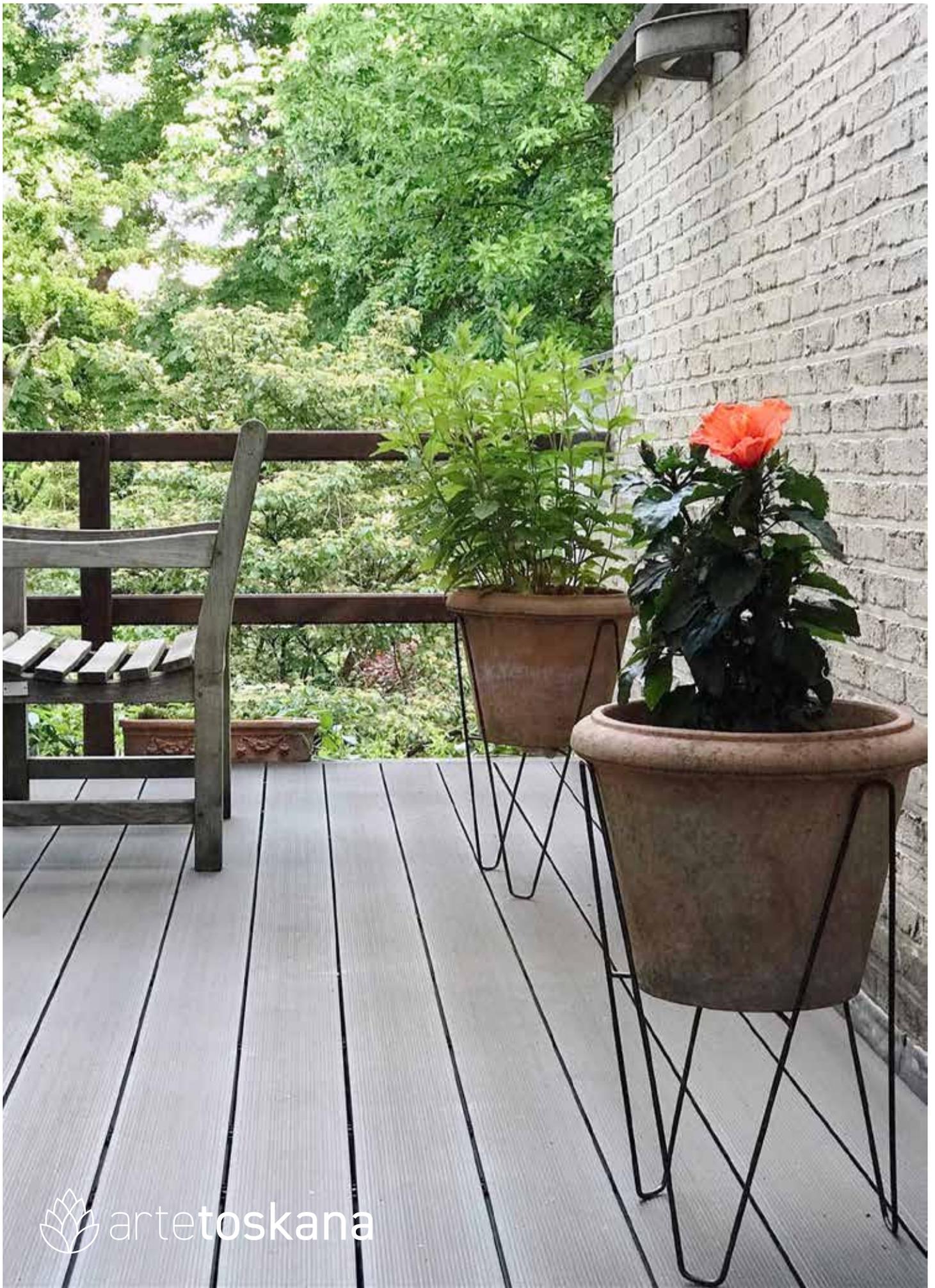
Terracotta-Töpfe aus Impruneta beweisen ihre Besonderheit bei Pflanzen. Bei einem herkömmlichen, nicht frostfestem, Terracotta-Topf wird sehr schnell viel Wasser und Düngemittel verdunstet. Man kommt mit dem Gießen, vor allem im Sommer, kaum nach.

Ein dichtes Gefäß, z.B. Kunststoff oder glasierte Keramik, lässt aber keine Verdunstung und somit auch keine Verdunstungskälte zu. Der Topf und damit der Wurzelbereich werden durch die Sonne stark aufgeheizt, was der Pflanze schadet.

Ein Impruneta-Topf hingegen hält das Wasser gut und speichert es in seiner dicken Wandung. Bei Bedarf wird es an die Pflanze abgegeben und der feuchte Ton sorgt für eine Verdunstungskälte, die die Wurzeln kühl hält, wie im Erdreich. Die massive Materialstärke eines handgefertigten Cottoptops reguliert auch die Temperatur und schützt vor plötzlichen Kälteeinbrüchen, besser als z.B. dünnes Plastik oder Metall.

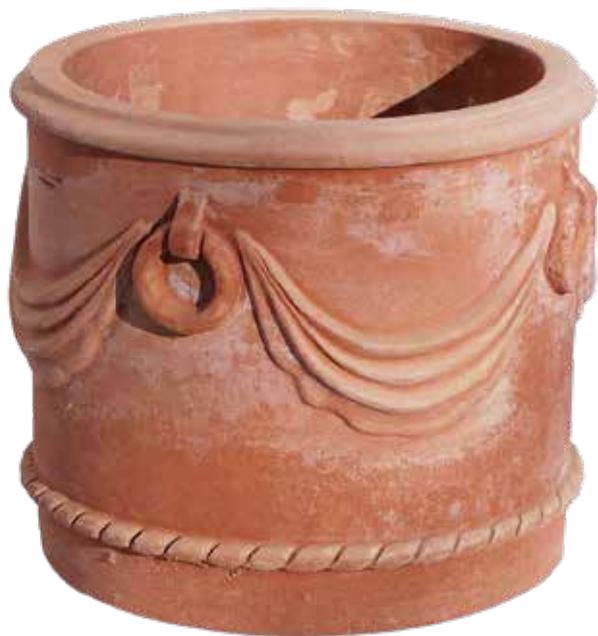
Ausblühungen durch Kalk und Düngemittel im Gießwasser fallen wegen der hohen Materialdichte kaum auf. Bei poröser Keramik hingegen hinterlässt der Kalk im Gießwasser seine Spuren auf dem Topf. Nicht frostfeste Töpfe können schon nach kurzer Zeit aussehen wie mit Kalk gestrichen und vermoosen auch schneller.

Auch das übliche Vorwässern bei Keramiktöpfen ist bei einem Impruneta Topf wegen seiner Dichtigkeit nicht nötig. Nach dem Einpflanzen gut angießen genügt.



# ZYLINDER





*Zylinder mit Tuchmotiv*

Höhe: 29; Breite: 27  
Art.-Nr.: 1067



*Glatter Zylinder*

Ø Außen: 22; Höhe: 17  
Art.-Nr.: 1068/22

Ø Außen: 32; Höhe: 23  
Art.-Nr.: 1068/32



*Zylinder mit Engeln*

Ø Außen: 18; Höhe: 16  
Art.-Nr.: 1021/18

Ø Außen: 48; Höhe: 38  
Art.-Nr.: 1021/48



*Großer zylindrischer Topf*

Ø Außen: 50; Höhe: 43  
Art.-Nr.: 1075



*Zylinder mit Knöpfen*

Ø Außen: 26; Höhe: 30  
Art.-Nr.: 1069



*Zylinder mit Weintrauben*

Ø Außen: 18; Höhe: 17  
Art.-Nr.: 1093



*Glatter hoher Zylinder*

Höhe: 55  
Art.-Nr.: 1091



*Gerade Vase mit Putten*

Ø Außen: 19; Höhe: 20  
Art.-Nr.: 4032



*Zylinder mit Zitronen*

Ø Außen: 24; Höhe: 18  
Art.-Nr.: 1024/24

Ø Außen: 33; Höhe: 23  
Art.-Nr.: 1024/33



*Kleiner Zylinder mit Girlanden*

Ø Außen: 19; Höhe: 10  
Art.-Nr.: 1055/B/15

Ø Innen: 20; Ø Außen: 26; Höhe: 14  
Art.-Nr.: 1055/B/20



*Kleiner Zylinder*

Ø Außen: 19; Höhe: 10  
Art.-Nr.: 1055/A/15

Ø Innen: 20; Ø Außen: 26; Höhe: 14  
Art.-Nr.: 1055/A/20



*Zylinder mit Blumenmotiven*

Ø Außen: 31; Höhe: 30  
Art.-Nr.: 1092



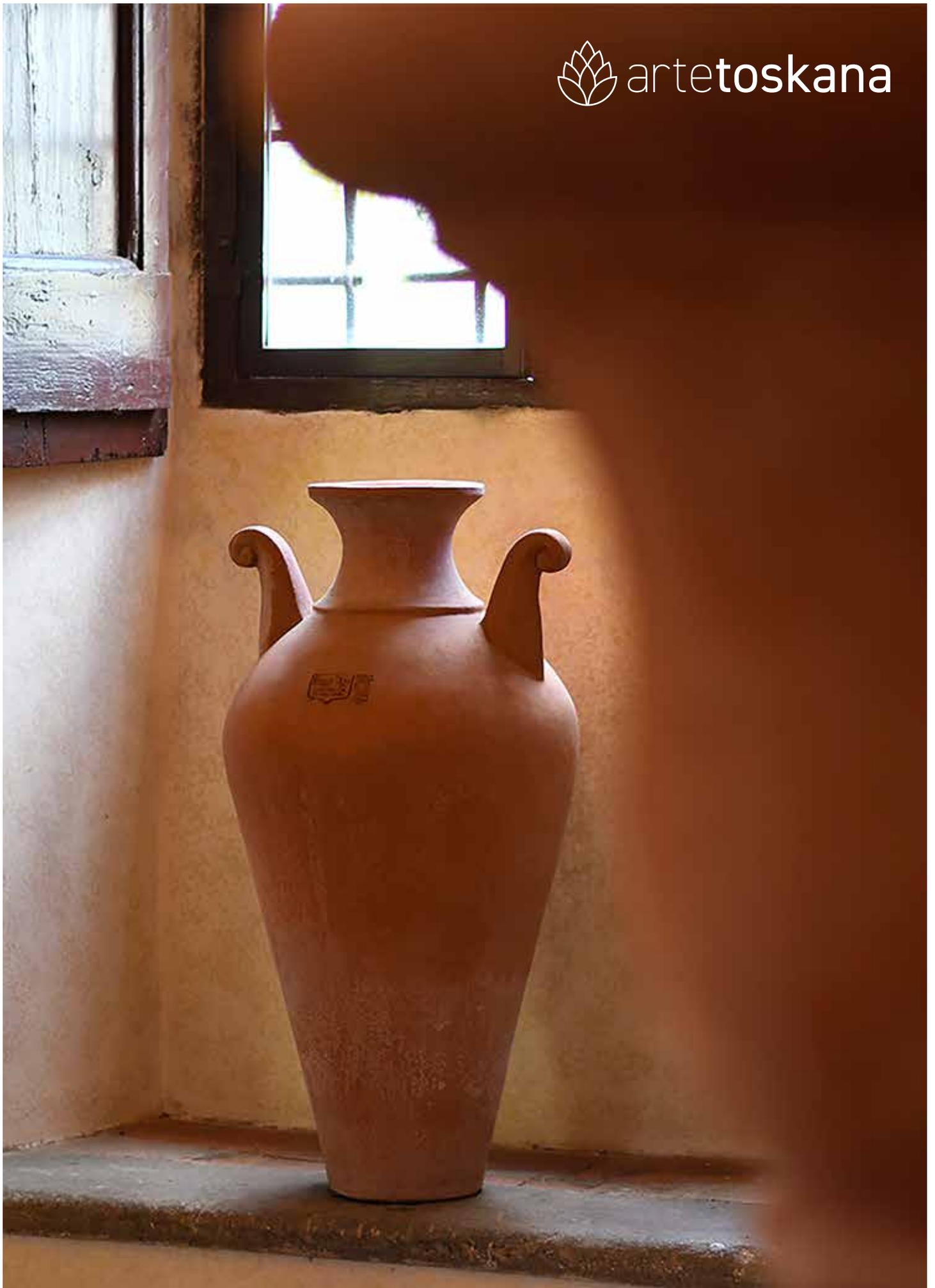
*Großer zylindrischer Topf*

Ø Außen: 60; Höhe: 60  
Art.-Nr.: 1076



*Zylinder mit Putten*

Ø Außen: 31; Höhe: 30  
Art.-Nr.: 1081



# ÖLKRÜGE









*Amphore mit Henkel*

Ø Außen: 29; Höhe: 80  
Art.-Nr.: 3046



*Amphore ohne Henkel*

Ø Außen: 32; Höhe: 44  
Art.-Nr.: 3047



*Kleiner Ölkrug; 18cm*

Höhe: 18  
Art.-Nr.: 3052



*Kleiner Ölkrug; 13cm*

Höhe: 13  
Art.-Nr.: 3053



*Große Amphore*

Ø Außen: 35; Höhe: 100  
Art.-Nr.: 3075



*Große Amphore*

Ø Außen: 35; Höhe: 100  
Art.-Nr.: 3076



*Glatter Ölkrug mit Henkel*

Ø Innen: 40; Höhe: 60  
Art.-Nr.: 4017



*Bauchige Amphore*

Ø Außen: 50; Höhe: 75  
Art.-Nr.: 3095



*Barocker Ölkrug*

Ø Innen: 60; Höhe: 70  
Art.-Nr.: 4018/X



*Ölkrug mit 12 Taschen*

Ø Innen: 43; Höhe: 60  
Art.-Nr.: 4018



*Klassischer Ölkrug*

Ø Außen: 10; Höhe: 10  
Art.-Nr.: 3048/10

Ø Innen: 16; Höhe: 45  
Art.-Nr.: 3048/45

Ø Außen: 12; Höhe: 12  
Art.-Nr.: 3048/12

Höhe: 50  
Art.-Nr.: 3048/50

Ø Außen: 15; Höhe: 15  
Art.-Nr.: 3048/15

Ø Außen: 44; Höhe: 56  
Art.-Nr.: 3048/58

Ø Außen: 18; Höhe: 18  
Art.-Nr.: 3048/18

Ø Außen: 55; Höhe: 70  
Art.-Nr.: 3048/70

Ø Außen: 21; Höhe: 22  
Art.-Nr.: 3048/22

Ø Außen: 78; Höhe: 90  
Art.-Nr.: 3048/90

Ø Innen: 13,5; Höhe: 30  
Art.-Nr.: 3048/30



*Riesenamphore*

Ø Außen: 46; Höhe: 135  
Art.-Nr.: 3096



*Glatter Ölkrug mit Henkel*

Ø Innen: 55; Höhe: 85  
Art.-Nr.: 4015



*Bauchiger Ölkrug*

Ø Außen: 38; Höhe: 48  
Art.-Nr.: 3078



*Ölkrug im Stil 1760*

Ø Innen: 65; Höhe: 80  
Art.-Nr.: 4016



*Moderne Amphore*

Ø Außen: 57; Höhe: 103  
Art.-Nr.: 3046-X



*Große Amphore*

Ø Außen: 35; Höhe: 100  
Art.-Nr.: 3077



## DIE PFLEGE

Unter all den Materialien, aus denen man Pflanzgefäße herstellt, werden von Fachleuten nur drei, nämlich Steinzeug, Metall und Impruneta-Terracotta, als unbegrenzt haltbar bezeichnet. Aber nur die Terracotta ist zugleich auch atmungsaktiv, was ein wichtiges Kriterium ist. Ein Pflanzgefäß „lebt“ ständig im Wechsel von feucht und trocken, kalt und heiß. Hinzu kommen chemische Einflüsse aus der Umwelt, Salze und Kalk im Gießwasser und ausgewaschene Düngerlösungen.

Ein echter „Florentiner“ kommt damit gut zurecht und bedarf keinerlei Pflege. Die im Laufe der Jahre auftretende dezente Patina, oft verursacht durch überlaufendes Gießwasser, verunstaltet das Gefäß nicht und ist meistens auch erwünscht. Ansonsten lassen sich die Töpfe gut mit Essigsäure abwaschen und haben auch keine Angst vor Wurzelbürsten.

Bei besonders starker Verschmutzung kann man die Terracotta auch für einige Tage in ein Regenwasserfass oder einen Gartenteich legen. Das

weiche Wasser löst so den Schmutz an, der dann mit einer Bürste leicht entfernt werden kann.

Frostfestes Terracotta ist sehr dicht und der Schmutz kann deshalb nicht tief eindringen.

In letzter Zeit werden Imprägnierungen und Wachse angeboten, die poröse Keramik verdichten sollen. Es muss jeder selbst entscheiden, ob er sich diese Mühe und Kosten antut, denn aus einem chemisch nachbehandelten Keramiktopf wird noch lange kein Impruneta-Cotto. Außerdem ist es unserer Ansicht nach problematisch, das bei Cottofliesen im Wohnbereich sinnvolle Imprägnieren und Wachsen, auf ein Pflanzgefäß, das ständigen Witterungseinflüssen ausgesetzt ist, zu übertragen. Auch raten wir von einem Anstreichen mit Öl oder ähnlichem ab, weil das Gefäß dann seine Offenporigkeit verliert und Wasser nicht mehr ungehindert von innen nach außen dringen kann. Salze und Kalk lagern sich gut sichtbar als Flecken unter der aufgetragenen Schicht ab. Eine Reinigung der Töpfe wäre dann erst nach dem Entfernen der „Beschichtung“ möglich.

# PINIENZAPFEN









*Pinienzapfen mit Sockel*

Höhe: 25  
Art.-Nr.: 4020/25

Höhe: 45  
Art.-Nr.: 4020/45

Höhe: 35  
Art.-Nr.: 4020/35

Höhe: 50  
Art.-Nr.: 4020/50



*Pinienzapfen mit Fuß*

Höhe: 45  
Art.-Nr.: 3021/C



*Pinienzapfen mit Fuß*

Höhe: 28  
Art.-Nr.: 3021/A



*Pinienzapfen mit Fuß*

Höhe: 78  
Art.-Nr.: 3021/E

# FIGUREN



 artetoskana







*Statue Vier Jahreszeiten - Sommer*

Höhe: 120  
Art.-Nr.: 3055/A



*Statue Vier Jahreszeiten - Winter*

Höhe: 120  
Art.-Nr.: 3055/B



*Statue Vier Jahreszeiten - Frühjahr*

Höhe: 120  
Art.-Nr.: 3055/C



*Statue Vier Jahreszeiten - Herbst*

Höhe: 120  
Art.-Nr.: 3055/D



*Knabenbüste Vier Jahreszeiten*

Höhe: 70  
Art.-Nr.: 3057



**Putte mit Delphin**

Höhe: 50  
Art.-Nr.: 3056



**Statue Venus von Milo**

Höhe: 55; Länge: 16; Breite: 16  
Art.-Nr.: 3091



**Statue Zigeunerin**

Höhe: 70; Länge: 25; Breite: 20  
Art.-Nr.: 4005



**Knabenbüste**

Höhe: 24  
Art.-Nr.: 4021



**Junge mit Korb**

Höhe: 85  
Art.-Nr.: 4022



**Fischerjunge**

Höhe: 85  
Art.-Nr.: 4023



**Statue mit Fisch**

Höhe: 70; Länge: 19; Breite: 19  
Art.-Nr.: 3060/X



**Knabenbüste**

Höhe: 34  
Art.-Nr.: 3080/A



**Statue Frühling**

Höhe: 75; Länge: 32; Breite: 25  
Art.-Nr.: 4024/P



**Statue Sommer**

Höhe: 75; Länge: 32; Breite: 25  
Art.-Nr.: 4024/B



**Statue Herbst**

Höhe: 75; Länge: 32; Breite: 25  
Art.-Nr.: 4024/A



**Statue Winter**

Höhe: 75; Länge: 32; Breite: 25  
Art.-Nr.: 4024/C



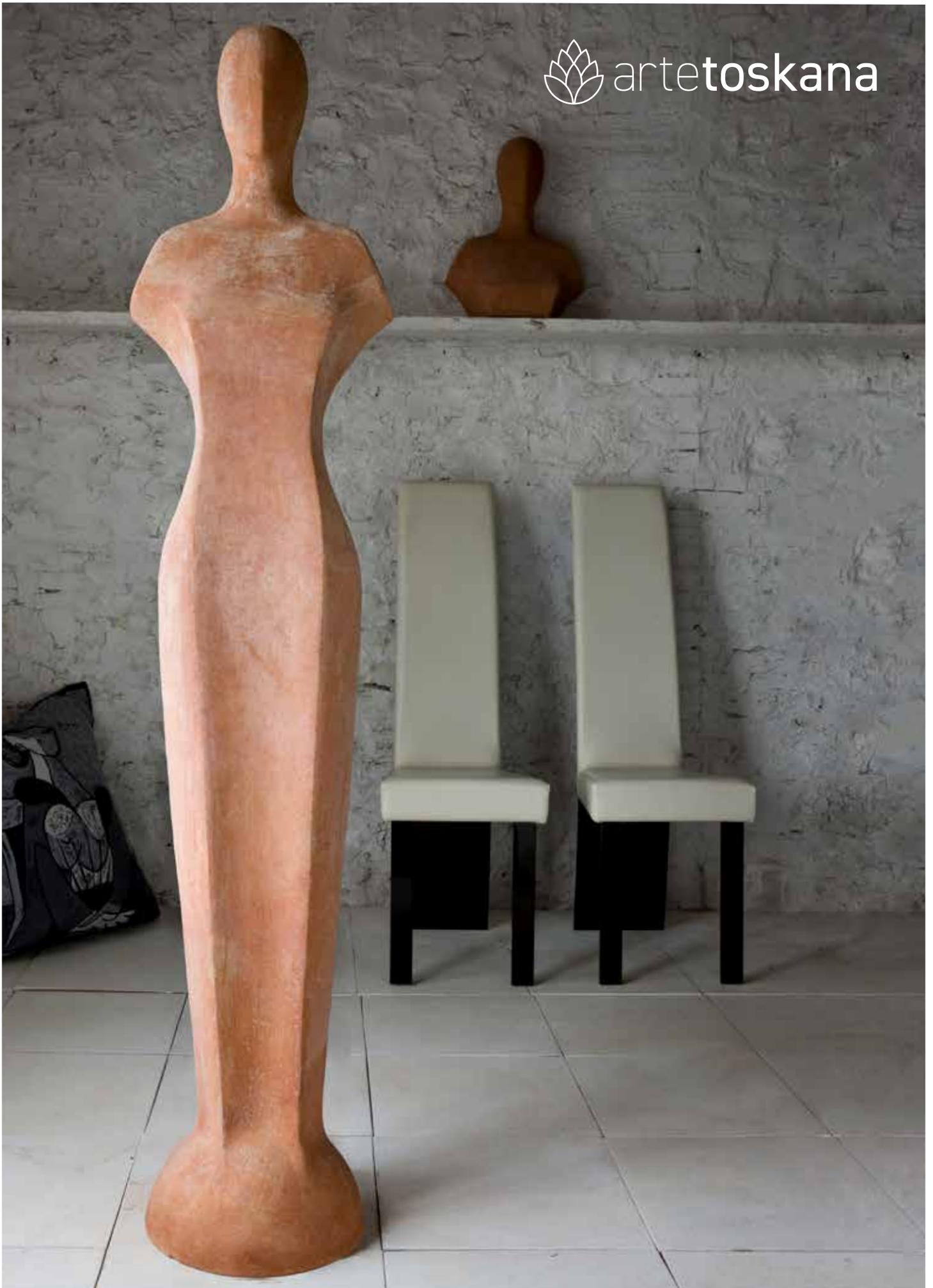
**Büste**

Höhe: 37  
Art.-Nr.: 3080/C



**Mädchenbüste**

Höhe: 34  
Art.-Nr.: 3080/B



# TIERE



artete



toskana

seit 1987





*Pferdekopf Relief*

Ø Außen: 60  
Art.-Nr.: 3013



*Großer Pferdekopf*

Höhe: 48; Länge: 60; Breite: 40  
Art.-Nr.: 3014



*Frosch*

Höhe: 10; Länge: 20; Breite: 15  
Art.-Nr.: 3026



*Schildkröte*

Höhe: 11; Länge: 30; Breite: 23  
Art.-Nr.: 3027



*Mittelalterlicher Löwe;  
sitzend*

Höhe: 40; Länge: 23; Breite: 15  
Art.-Nr.: 3034



*Hahn krähend*

Höhe: 52  
Art.-Nr.: 4007



*Kätzchen*

Höhe: 20; Länge: 20; Breite: 12  
Art.-Nr.: 4009



*Eule*

Höhe: 25; Länge: 12; Breite: 10  
Art.-Nr.: 4010



*Schnecke*

Höhe: 18; Länge: 38; Breite: 12  
Art.-Nr.: 4011



*Kätzchen schlafend*

Höhe: 7; Länge: 18; Breite: 13  
Art.-Nr.: 4013



*Kätzchen verliebt*

Höhe: 26; Länge: 20; Breite: 20  
Art.-Nr.: 4014



*Hahn*

Höhe: 60  
Art.-Nr.: 4019



*Sitzender Bär*

Höhe: 56  
Art.-Nr.: 4020



*Französische Bulldoge*

Höhe: 32, Breite: 20, Länge: 26  
Art.-Nr.: 4024

# BRUNNEN





*Muschelbrunnen mit Mädchen*

Ø: 70, Höhe: 140  
Art.-Nr.: 4057



*Margheritenbrunnen*

Ø: 78, Höhe: 186  
Art.-Nr.: 4055



*Kleiner Brunnen mit Delfin*

Höhe: 110; Länge: 42; Breite: 42  
Art.-Nr.: 4039



*Fischbrunnen*

Ø: 65, Höhe: 145  
Art.-Nr.: 4056

***Brunnen mit Delphin***

Höhe: 153; Länge: 60; Breite: 44  
Art.-Nr.: 3040

***Waschbecken; glatt***

Höhe: 19; Länge: 26; Breite: 48  
Art.-Nr.: 3042

***Stadtbrunnen***

Höhe: 140  
Art.-Nr.: 3089/Z

***Wandbrunnen St.Martin***

Höhe: 120  
Art.-Nr.: 3088



**Brunnenpaneel  
mit Rosette**

Länge: 47; Breite: 40  
Art.-Nr.: 3041



**Wandplatte für Brunnen  
mit Rosette**

Höhe: 58; Breite: 55  
Art.-Nr.: 3043



**Spritzschutz klein; mit  
Rosette; Wandpaneel**

Höhe: 2; Länge: 45; Breite: 33  
Art.-Nr.: 3042/P



**Rosette**

Höhe: 0,5; Länge: 18; Breite: 18  
Art.-Nr.: 3044



**Geriffeltes Waschbecken**

Höhe: 113; Tiefe: 34; Breite: 50  
Art.-Nr.: 4048



**Waschbecken, glatt**

Höhe: 153; Tiefe: 40; Breite: 60  
Art.-Nr.: 4049



**Efeubrunnen**

Höhe: 90; Länge: 43; Breite: 27  
Art.-Nr.: 3090



**Großes Muschelbecken**

Ø: 70, Höhe: 56  
Art.-Nr.: 3051



**Wandbrunnen  
Wandpaneel**

Höhe: 139; Länge: 78; Breite: 49  
Art.-Nr.: 3045-X



**Brunnen Eiförmig**

Ø Außen: 100; Höhe: 115  
Art.-Nr.: 4033

# MASKEN UND RELIEFS









*Sonne; wellige Strahlen*

Länge: 50; Breite: 50  
Art.-Nr.: 3001



*Mond Maske*

Länge: 48; Breite: 48  
Art.-Nr.: 3002



*Sonnenmann*

Höhe: 6; Länge: 38; Breite: 38  
Art.-Nr.: 3003



*Halbmond; groß*

Höhe: 1; Länge: 38; Breite: 25  
Art.-Nr.: 3004



*Maske Mond*

Länge: 30; Breite: 51  
Art.-Nr.: 3005



*Mond mit Sternen*

Länge: 50; Breite: 50  
Art.-Nr.: 3006



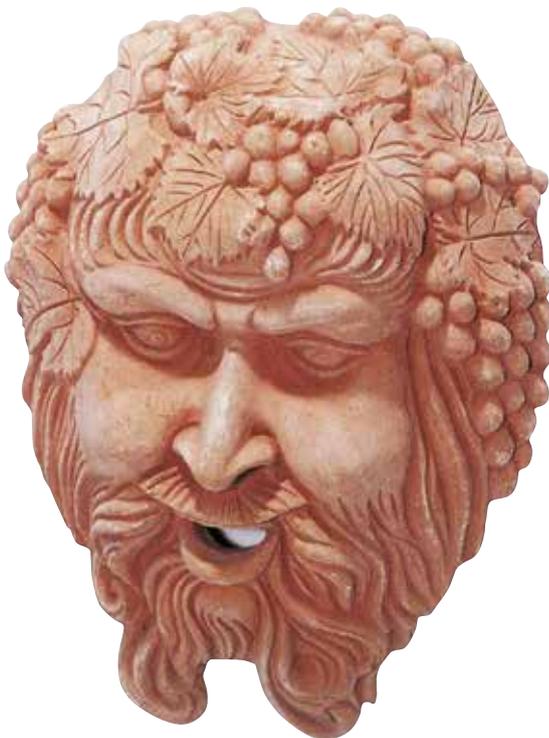
*Sonne Mond*

Länge: 50; Breite: 50  
Art.-Nr.: 3007



*Stern*

Höhe: 2; Länge: 26; Breite: 26  
Art.-Nr.: 3008



*Maske Bacchus*

Länge: 40; Breite: 32  
Art.-Nr.: 3010



*Etruskischer Löwenkopf*

Höhe: 7; Länge: 37; Breite: 31  
Art.-Nr.: 3035



*Löwenkopf*

Höhe: 35; Breite: 33  
Art.-Nr.: 3036



*Mittelalterlicher  
Löwenkopf*

Höhe: 50; Breite: 45  
Art.-Nr.: 3037

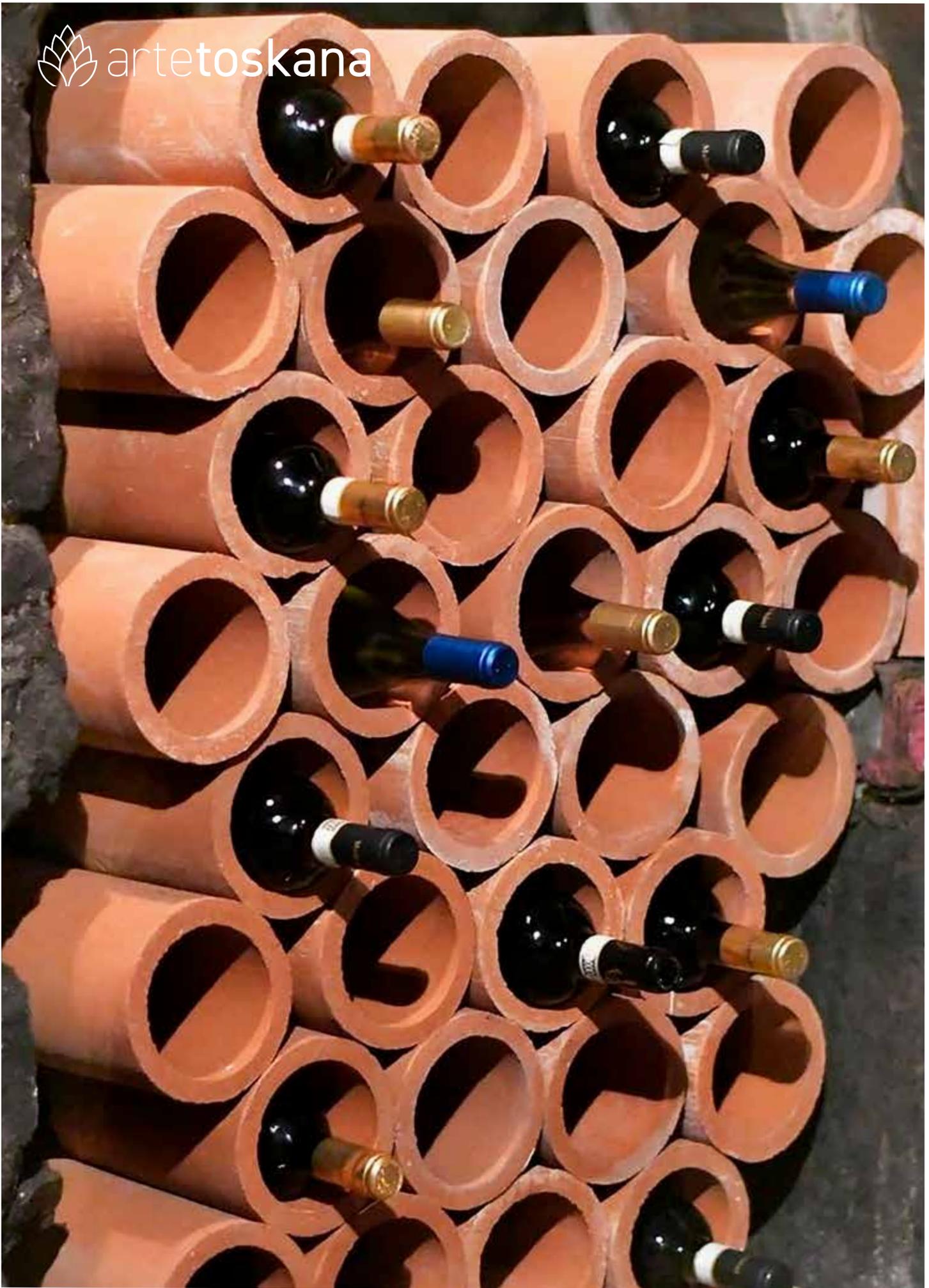


*Maske Mann;  
Zigeuner*

Höhe: 5; Länge: 30; Breite: 22  
Art.-Nr.: 3012

# DEKORATION









**Akanthusblatt;  
als Beetumrandung**

Höhe: 2; Länge: 35; Breite: 17  
Art.-Nr.: 3016



**Fragment Verona**

Höhe: 7; Länge: 67; Breite: 47  
Art.-Nr.: 3017



**Gartenlampe**

Ø Innen: 22; Höhe: 72  
Art.-Nr.: 4000



**Fragment Lucca**

Höhe: 7; Länge: 43; Breite: 26  
Art.-Nr.: 3018



**Fragment Siena**

Höhe: 6; Länge: 40; Breite: 25  
Art.-Nr.: 3019



**Sonnenuhr mit handgeschmiedetem Metallzeiger**

Höhe: 53; Breite: 43  
Art.-Nr.: 3097/A



**Sonnenuhr**

Höhe: 3; Länge: 50; Breite: 35  
Art.-Nr.: 3083



**Stern Schale**

Ø Außen: 42; Höhe: 12  
Art.-Nr.: 4104



**Herz glatt; Schale**

Höhe: 19; Länge: 65; Breite: 62  
Art.-Nr.: 4101



**Kugel mit Herzchen**

Höhe: 20; Breite: 20  
Art.-Nr.: 3100



**Kugel mit Sternen**

Ø Außen: 30; Höhe: 30  
Art.-Nr.: 3101



**Bank mit  
Akanthusblättern**

Höhe: 45; Länge: 125; Breite: 33  
Art.-Nr.: 3050



**Kurvige Bank**

Höhe: 48; Breite: 38; Länge: 100  
Art.-Nr.: 4042

**Lilienwappen**

Höhe: 2; Länge: 27; Breite: 18  
Art.-Nr.: 3098

**Blumengirlande**

Höhe: 2; Länge: 50; Breite: 10  
Art.-Nr.: 4001

**Hohe Konsole**

Höhe: 40; Länge: 24; Breite: 24  
Art.-Nr.: 4002

**Barockkonsole**

Höhe: 30; Länge: 22; Breite: 21  
Art.-Nr.: 4003

**Kleiner Fruchtkorb**

Ø Außen: 16; Höhe: 19  
Art.-Nr.: 3081

**Fruchtkorb**

Höhe: 34; Länge: 37; Breite: 36  
Art.-Nr.: 3024/A

**Fruchtkorb**

Höhe: 42; Länge: 50; Breite: 37  
Art.-Nr.: 3024/B

**Kleines Füllhorn**

Höhe: 7; Länge: 45; Breite: 30  
Art.-Nr.: 3082

**Moderne Vase; abgeschrägt**

Ø Innen: 29; Höhe: 63  
Art.-Nr.: 1061-X/63

Ø Innen: 30; Höhe: 84  
Art.-Nr.: 1061-X/84

**Vase gerollt**

Ø Innen: 34; Ø Außen: 45; Höhe: 92  
Art.-Nr.: 1061-Y

**Vase mit Blütenrand**

Ø Außen: 40; Höhe: 88  
Art.-Nr.: 1061-Z



**Kugel**

Ø Außen: 10  
Art.-Nr.: 3015/10

Ø Außen: 15  
Art.-Nr.: 3015/15

Ø Außen: 20  
Art.-Nr.: 3015/20

Ø Außen: 25  
Art.-Nr.: 3015/25

Ø Außen: 30  
Art.-Nr.: 3015/30

Ø Außen: 35  
Art.-Nr.: 3015/35

Ø Außen: 45  
Art.-Nr.: 3015/45



**Organisch geformte Vase**

Höhe: 26; Länge: 60; Breite: 45  
Art.-Nr.: 4028/B

Höhe: 26; Länge: 78; Breite: 58  
Art.-Nr.: 4028/C



**Wellenförmige Vase**

Höhe: 30; Länge: 62; Breite: 22  
Art.-Nr.: 4030



**Halloween Kürbis;  
klassisch**

Höhe: 26  
Art.-Nr.: 4102



**Achtung Hund Schild**

Höhe: 3; Länge: 25; Breite: 20  
Art.-Nr.: 4103



**Vogelbad mit Sockel  
und Vögelchen**

Ø Außen: 35  
Art.-Nr.: 3084/A



**Vogelbad mit Sockel**

Ø Außen: 35  
Art.-Nr.: 3084/B



**Vogelbad; Muschelform**

Höhe: 5; Länge: 50; Breite: 50  
Art.-Nr.: 3025



**Großes Muschelbecken**

Ø: 70; Höhe: 56  
Art.-Nr.: 3051



**Weinflaskenköcher  
glatt**

Ø Innen: 10; Höhe: 19  
Art.-Nr.: 4031/L



**Weinflaskenköcher  
mit Bund**

Ø Außen: 12; Höhe: 20  
Art.-Nr.: 4040



**Weinflaskenköcher  
Pergola**

Ø Außen: 12; Höhe: 17  
Art.-Nr.: 4041



**Weinflaskenköcher  
mit Putte**

Ø Innen: 10; Höhe: 19  
Art.-Nr.: 4031/A

# UNTERSETZER UND FÜSSCHEN









**Untersetzer  
rund**

Ø Innen: 15  
Art.-Nr.: 1045/15

Ø Innen: 20  
Art.-Nr.: 1045/20

Ø Innen: 25  
Art.-Nr.: 1045/25

Ø Innen: 30  
Art.-Nr.: 1045/30

Ø Innen: 35  
Art.-Nr.: 1045/35

Ø Innen: 40  
Art.-Nr.: 1045/40

Ø Innen: 45  
Art.-Nr.: 1045/45

Ø Innen: 50  
Art.-Nr.: 1045/50

Ø Innen: 55  
Art.-Nr.: 1045/55

Ø Innen: 60  
Art.-Nr.: 1045/60

Ø Innen: 65  
Art.-Nr.: 1045/65

Ø Innen: 70  
Art.-Nr.: 1045/70

Ø Innen: 75  
Art.-Nr.: 1045/75

Ø Innen: 80  
Art.-Nr.: 1045/80

Ø Innen: 85  
Art.-Nr.: 1045/85

Ø Innen: 90  
Art.-Nr.: 1045/90



**Untersetzer  
Apsis**

Höhe: 3; Länge: 51; Breite: 17  
Art.-Nr.: 2065/A



**Füße für Töpfe  
und Kästen**

Breite: 15,5; Länge: 7; Höhe: 10  
Art.-Nr.: 3020/A



**Füße für Töpfe  
und Kästen - Löwenfuß**

Länge: 14; Breite: 9; Höhe: 6  
Art.-Nr.: 3020/B



**Füße für Töpfe  
und Kästen**

Höhe: 3,5; Breite: 8,5; Länge: 8  
Art.-Nr.: 3020/C



**Füße für Töpfe  
und Kästen - Löwenkopf**

Höhe: 10; Breite: 12; Länge: 13  
Art.-Nr.: 3020/E



**Füße für Töpfe  
und Kästen - Widderkopf**

Höhe: 8; Breite: 9; Länge: 12  
Art.-Nr.: 3020/F



**Füße für Töpfe und  
Kästen - Akanthusblatt**

Höhe: 8; Breite: 10; Länge: 10  
Art.-Nr.: 3020/G



**Füße für Töpfe  
und Kästen**

Breite: 14; Länge: 10; Höhe: 3  
Art.-Nr.: 3020/K



**Füße für Töpfe  
und Kästen**

Breite: 5; Länge: 5; Höhe: 3  
Art.-Nr.: 3020/W



**Füße für Töpfe  
und Kästen**

Breite: 9; Länge: 7; Höhe: 3  
Art.-Nr.: 3020/J

# GRIGIOLAVA



LAVAGRAU ist die Tonerde aus Impruneta. Unter Beifügung von oxidischen Mineralien in die Mischung, erhält der Tonkörper einen grauen Metallton.

Die Eigenschaften der Frostbeständigkeit, sowie der Porosität und Atmungsfähigkeit für die Wurzeln der Pflanzen bleiben unverändert.





*Glatter quadratischer Kasten ohne Rand; grau*

Höhe: 27; Länge: 30; Breite: 30  
Art.-Nr.: 2002-YG/30

Höhe: 35; Länge: 40; Breite: 40  
Art.-Nr.: 2002-YG/40

Höhe: 45; Länge: 50; Breite: 50  
Art.-Nr.: 2002-YG/50



*Runde glatte Vase; lavagrau*

Ø Innen: 55  
Art.-Nr.: 1022/55-G

Ø Innen: 65  
Art.-Nr.: 1022/65-G



*Zylinder glatt; lavagrau*

Ø Außen: 40  
Art.-Nr.: 1023/40-G



*Füße für Töpfe und Kästen; dreieckig lavagrau*

Höhe: 2  
Art.-Nr.: 1046-G



# BILDER AUSSTELLUNG







# REFERENZENZE

Wirtschaftsministerium.....	Berlin
Rosarium.....	Stadt Baden bei Wien
Schloß Straßkirchen .....	Straßkirchen
Städtische Galerie im Lenbachhaus .....	München
Ristorante Aquarello.....	München
Schloss Wellenburg .....	Augsburg
Lenbachhaus .....	München
Seehotel Überfahrt.....	Rottach-Egern/ Tegernsee
Schloss Linderhof.....	Ettal
Escada.....	München
Rathaus .....	München
Weihenstephan Hofgarten.....	Freising
Hotel Savoy .....	Köln
Allianz .....	München
Schloss Duttonstein .....	Dischingen
LBS Zentrale.....	München
TUI.....	Hannover
Porsche Design .....	Zell am See Österreich
Dussmann Zentrale .....	Berlin
Seniorenwohnheim AWO.....	Ortenburg
Bavaria Yachten .....	Chiemsee
Ammerlander Segelclub .....	Starnberger See
SAGA.....	Hamburg
Hotel Alpenblick.....	Murnau
Seminarhaus Bergerhof .....	Dietramszell
Ueberreuther Verlag.....	Wien Österreich
Golfanlage Iffeldorf .....	Iffeldorf
Sportanlagen Elter .....	Grünwald
Schloss Birlinghoven.....	Sankt Augustin
Renaissance Garten.....	Berlin
Hotel Seitnerhof.....	München Pullach
Sultanat Oman .....	Oman
Lottozentrale .....	München

# ANFAHRT / KONTAKT



## **Anschrift**

arte toscana

Peter-Westermeier-Str. 3

83666 Waakirchen





### Telefon

08021 50 68 353

### E-Mail

cotto@arte-toscana.de

### Instagram

arte\_toscana

### Facebook

arte.toscana



artetoskana

seit 1987

Peter-Westermeier-Str. 3  
83666 Waakirchen  
cotto@arte-toskana.de  
[www.arte-toskana.de](http://www.arte-toskana.de)

# PROJEKTANALOG

PROJEKTANALOG